

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011235

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100011235

RVES - Codice bene componente 0100011236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

| | |
|---|-------------------------|
| all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Nolfi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1748-1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003143 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigia di Valdieri/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo di Verona/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Francia/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ sbalzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MISP - Profondità | 25 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parte frontale è in marmo rosso misto di Francia con ai lati due fregi a guisa di colonne in marmo giallo di Verona sulle quali sono applicati due nodi in marmo bianco. Sopra lo sportello in metallo dorato, con raffigurazione dell'Ultima Cena, è posta al centro testa di cherubino in marmo bianco. La parte superiore del tabernacolo e le due facce laterali sono in marmo grigio di Valdieri, mentre la decorazione a forma di conchiglia è in marmo giallo di Verona. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare venne eretto fra il 1748 e il 1750 su progetto dell'ingegnere torinese Giovanni Battista Nolfi, che a Entraque aveva già costruito fra il 1730 e il 1734 l'allora casa canonica, ancora oggi esistente e posta sul lato destro della parrocchia. Alla fabbrica dell'altare parteciparono diversi mastri, sempre sotto la guida dell'ingegnere Nolfi, alcuni dei quali provenivano da altri luoghi, come il mastro Tirolla, milanese. In una memoria del 19 novembre 1748 furono fissati i "cappi da osservarsi dalli Mastri, a quali sarà deliberato la fattura dell'altare maggiore", nella quale si stabilivano i tipi di marmo che dovevano essere utilizzati e il costo totale dell'opera, fissato in 2200 Lire di Piemonte. La ricchezza di documentazione relativa a quest'opera permette di stabilire anche i lavori effettuati giorno per giorno, gli operai impiegati nell'esecuzione, la retribuzione giornaliera di ognuno di essi, i problemi relativi all'importazione del materiale proveniente da fuori i confini degli Stati Sardi. L'altare venne consacrato il 26 maggio 1750. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20623

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1737/ 1778

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1750

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1748

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)