

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011247

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Antonio Abate e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto l'Eterno al cui fianco è Sant'Antonio Abate. In basso Sant'Ignazio, Santa Lucia, Sant'Agata e San Francesco. Sullo sfondo si vede un paesaggio alpino e un paese che potrebbe raffigurare Entraque.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE) 7 : 11 C 23 : 11 H (IGNAZIO) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (AGATA) : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Sant'Antonio Abate; Sant'Ignazio; Santa Lucia; Sant'Agata; San Francesco. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; campanello; (Sant'Ignazio) pastorale; (Santa Lucia) occhi; spada; (Sant'Agata) seni sul piatto; palma del martirio. Figure: putto. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: nuvole. Montagne. Vedute: città di Entraque.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata pesantemente ridipinta per cui ha perso molte delle caratteristiche originali. E' un esempio di pittura di gusto popolare settecentesco. Mancano notizie di archivio che ci permettono di fissarne la data di esecuzione poichè i libri dei conti dell'altare di Sant'Antonio Abate (Compagnia di Sant'Antonio Abate o della Dottrina Cristiana) si sono perduti quasi tutti, tranne quelli ottocenteschi. Da questi ultimi comunque risulta chiaramente come la Compagnia non possedesse risorse economiche paragonabili a quelle delle altre erette nella parrocchiale (anche i suoi beni fondiari erano limitatissimi), quindi pare quanto mai probabile che l'esecuzione della pala sia stata affidata a un pittore locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20637
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)