

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011259

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1786

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 110**MISV - Varie** Altezza basamento 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Statua in legno intagliato, dipinto e dorato. Poggia su un piedistallo sempre dorato, portante l'iscrizione che identifica il santo. La figura è avvolta da ampi panneggi che creano forti effetti di chiaroscuro. Tiene nella mano destra un bastone con la croce a cui è legata la bisaccia da pellegrino e nella sinistra un libro aperto.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIACOMO MAGGIORE)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone e bisaccia da pellegrino; libro. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sul basamento.**ISRI - Trascrizione** S JACOB E OR A PRO NOBIS**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua proviene dalla cappella di San Giacomo e Sant'Anna, che si trovava nella frazione del Nejretto (ora chiamata San Giacomo) e che oggi non esiste più. Questa cappella non possedeva redditi ed era mantenuta a spese della comunità. L'unico documento riguardante questa cappella, in cui è citata per la prima volta la statua, risale al 1786; vi si legge: "Due statue in legno dorato portatili esistenti in due nicchie lateralmente all'altare rappresentante S. Giacomo Maggiore, l'altra S. Anna". La statua è attribuibile allo stesso autore di quella di Sant'Anna; le somiglianze sono notevoli soprattutto nel panneggio delle maniche e nelle mani. Le due statue erano usate nella processione durante la festa di San Giacomo e Sant'Anna il 26 luglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20649

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1786

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)