

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011264

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Laveri Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1798

AUTH - Sigla per citazione 00003164

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo grigia di Valdieri/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	247
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il fonte battesimale è in marmo grigio di Valdieri con intarsi in marmo rosso misto di Francia e giallo di Verona sulla colonna e festoni bianchi applicati all'urna degli olii. La porta dell'urna, in legno argentato, ha motivi decorativi dorati a festoni, conchiglie e volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fonte battesimale fu eretto nel 1798, come risulta dal libro dei conti della Compagnia del Santissimo Sacramento: "Al Mastro Giacomo Laveri per aver lavorato le pietre dei battisteri". Complessivamente il costo dell'opera non fu molto elevato (esattamente £ 58 10 0), ma è probabile che si sia proceduto senza uno specifico progetto poichè i materiali usati sono gli stessi già adoperati in occasione della costruzione dell'altare maggiore. Inoltre tutta l'opera, complessivamente di scarsa qualità, ripete la stessa struttura dell'altare. Uguali sono le balaustre e simili le decorazioni del fonte battesimale vero e proprio, per cui si potrebbe anche pensare che il progetto sia precedente e dovuto allo stesso Giovanni Battista Nolfi, che eseguì quello dell'altare maggiore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20655
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1798
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bassani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)