

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011278
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pantriero Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1755-1793
AUTH - Sigla per citazione	00003167
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'esterno del calice è in argento; base e fusto non presentano particolari decorazioni. L'interno della coppa e della patena sono dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la base.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 8 M9NO 1769
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Carron Giovanni Battista
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sabaudo e lettere GBC.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Micha Carlo
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale perlinato con lettere CM.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Pantriero Gaspare
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Figura alata.
	La data incisa sotto la base coincide con il periodo in cui è attivo, come assaggiatore, Giovanni Battista Carron (1753 - 1778) di cui

**NSC - Notizie storico-critiche**

appare il punzone. Il controassaggiatore è Carlo Micha, nominato assaggiatore della Zecca di Torino nel 1759 e morto nel 1787. Più difficile interpretare il punzone dell'argentero, che potrebbe essere una figura alata o quella di un santo e non sono visibili lettere di identificazione (BARGONI A., Mastri orafi e argenteri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, pp. 85 e 185, tavv. I/11 e III/12). Per la forma e le dimensioni pare evidente l'affinità di questo calice con quello della parrocchiale di Mattie, attribuito a Pietro Novalese ed esposto alla mostra dell'arte in Valle di Susa (Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 167, OR 44). Anche il periodo di attività di Pietro Novalese coincide con la datazione posta sul calice. Potrebbe pure trattarsi del punzone di Gaspare Pantriero di Mondovì, attivo dal 1755 al 1793 (BARGONI A., Mastri orafi e argenteri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 195). L'ipotesi appare molto probabile dati gli stretti rapporti che dovevano intercorrere tra Entraque e la città che allora era sede della diocesi. La prima notizia d'archivio riguardante questo calice risale al 1811: "Calice d'argento liscio peso once 12".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20669

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1811

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85,185,195
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. I/11,III/12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valle Susa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Bassani R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)