

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011294

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100011294 A

RVES - Codice bene componente 0100011296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1755

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura torinese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ laminatura

**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo in oro

**MTC - Materia e tecnica** filo/ lamellatura

**MTC - Materia e tecnica** seta/ lavorazione a telaio

**MTC - Materia e tecnica** oro lamellare/ trama lanciata

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 145

**MISL - Larghezza** 450

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piviali in seta bianca laminata in oro e ricamata sempre in oro con anima di pergamena a filature lamellari e ritorte a fiori e ornati sia sullo scudo che nella parte anteriore. Nella parte inferiore del cappuccio sono ricamate in oro le lettere GM. Il gallone in oro è ricamato nel tessuto. Fodera interna in seta rossa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sullo scudo.

**ISRI - Trascrizione** GM

**NSC - Notizie storico-critiche**

I quattro piviali fanno parte del paramento citato nell'aggiunta all'inventario del 1748, eseguito a Torino nel 1755 e donato da Michele Gerbino, entraquese nobilitato dai Savoia. La notizia sarebbe confermata dalle iniziali GM ricamate sul tessuto. Nella nota dell'inventario citato si legge: "Un paramentale di Broccato d'oro con galloni simili consistente in pluviali, pianeta, dalmatiche, contraltare, giardinetto e animeta del calice formato in Torino nel 1755". Da fonte orale, non confermata da documenti, si può stabilire che i piviali provengono dalla confraternita della Misericordia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20691
------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	1748 post
-------------	-----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	------------------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
-------------	------

CMPN - Nome	Bassani R.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
--------------------------------	--------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
-------------	----------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
-------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------