SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00013120		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Savigliano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1723		
DTSF - A	1750		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		

AUTN - Nome scelto	Dallamano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00002412
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000239
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casoli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737-1751
AUTH - Sigla per citazione	00000537
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione interessa le pareti e la cupola: sui quattro pilastri si stagliano le figure degli Evangelisti e, al di sopra, quelle dei profeti Mosè, Abacuc, Davide e Isaia; al centro della volta, tra le architetture illusionistiche, campeggia una grande croce e tutt'attorno un corteggio di angeli che recano i simboli della passione di Cristo, ossia la spugna, la colonna, i chiodi, le tenaglie, i flagelli e il lenzuolo della Sindone. Le pareti sono inoltre dipinte con finti elementi architettonici. Rientrano nella decorazione anche gli affreschi della cappella dell'Addolorata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è attribuita al modenese Giuseppe Pietro Dallamano, già impegnato all'interno della chiesa intorno agli anni Venti del XVIII secolo nella realizzazione dell'alzata dipinta dell'altare maggiore. Alla metà del secolo venne nuovamente convocato, questa volta in collaborazione col torinese Michele Antonio Milocco e con il pittore Federico Bianchi (LANZI C., LOMBARDO S. (a cura di), Savigliano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Cuneo 2004, p. 39). Bibliografia precedente: TURLETTI C., Storia di Savigliano, Savigliano 1883, p. 857; BONINO A., La chiesa della Pietà di Savigliano, in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", luglio - dicembre 1933, pp. 91 - 101; BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963 - 1968, pp. 130 - 133; NOVO-ROSSELLO, La decorazione scenografica nelle architetture del'700 in Piemonte, tesi di laurea, relatrice prof. A. Griseri, magistero di Torino, a.a. 1968 - 1969, p. 113; OLMO A., Savigliano - Guida storico - artistica illustrata, 1970, pp. 238 - 240; GRISERI A., Itinerario di una provincia, s.d., p. 141.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 22497 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Lanzi C./ Lombardo S. 2004 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 39 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Turletti C. BIBD - Anno di edizione 1883 BIBN - V., pp., nn. p. 39 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia specifica **BIBX** - Genere Bonino A. **BIBA - Autore** BIBD - Anno di edizione 1933 BIBN - V., pp., nn. pp. 91-101 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione	1963/1968		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Novo Rossello		
BIBD - Anno di edizione	1968/1969		
BIBN - V., pp., nn.	p. 113		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Olmo A.		
BIBD - Anno di edizione	1970		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-240		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Griseri A.		
BIBD - Anno di edizione	0000		
BIBN - V., pp., nn.	p. 141		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Ragusa E.		
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		