

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013120

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1723

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Dallamano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00002412
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000239
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casoli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737-1751
AUTH - Sigla per citazione	00000537
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione interessa le pareti e la cupola: sui quattro pilastri si stagliano le figure degli Evangelisti e, al di sopra, quelle dei profeti Mosè, Abacuc, Davide e Isaia; al centro della volta, tra le architetture illusionistiche, campeggia una grande croce e tutt'attorno un corteggio di angeli che recano i simboli della passione di Cristo, ossia la spugna, la colonna, i chiodi, le tenaglie, i flagelli e il lenzuolo della Sindone. Le pareti sono inoltre dipinte con finti elementi architettonici. Rientrano nella decorazione anche gli affreschi della cappella dell'Addolorata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è attribuita al modenese Giuseppe Pietro Dallamano, già impegnato all'interno della chiesa intorno agli anni Venti del XVIII secolo nella realizzazione dell'alzata dipinta dell'altare maggiore. Alla metà del secolo venne nuovamente convocato, questa volta in collaborazione col torinese Michele Antonio Milocco e con il pittore Federico Bianchi (LANZI C., LOMBARDO S. (a cura di), Savigliano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Cuneo 2004, p. 39). Bibliografia precedente: TURLETTI C., Storia di Savigliano, Savigliano 1883, p. 857; BONINO A., La chiesa della Pietà di Savigliano, in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", luglio - dicembre 1933, pp. 91 - 101; BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963 - 1968, pp. 130 - 133; NOVO-ROSSELLO, La decorazione scenografica nelle architetture del'700 in Piemonte, tesi di laurea, relatrice prof. A. Griseri, magistero di Torino, a.a. 1968 - 1969, p. 113; OLMO A., Savigliano - Guida storico - artistica illustrata, 1970, pp. 238 - 240; GRISERI A., Itinerario di una provincia, s.d., p. 141.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi C./ Lombardo S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonino A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione	1963/1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novo Rossello
BIBD - Anno di edizione	1968/1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)