

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013120

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100013120 A

RVES - Codice bene componente 0100013130

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con i simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1750

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milocco Michele Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1690 ca./ 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001542
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dallamano Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1758
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002412
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1719 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000239
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Raggio 380
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità, gravi crepe.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo centrale con angeli che portano la croce. Tutt'intorno angeli con i simboli della passione di Cristo: il calice e tre chiodi, le tenaglie, la frusta, la spugna, i dadi, il martello, la corona di spine e la lancia. Gli angeli, con manti svolazzanti in colori accesi blu, verde, giallo, viola rosaceo, sono poggiati su nuvole e direttamente sulle quadrature architettoniche di colore beige e i finti stucchi color avorio.

	Simmetricamente al trionfo della Croce è rappresentato Cristo alla colonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 81 (+ 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; calice; chiodi; tenaglie; flagello; spugna; dadi; martello; corona di spine; lancia. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi sono stati costantemente riferiti a Dallamano e Milocco (TURLETTI C., Storia di Savigliano, Savigliano 1883, p. 857; BONINO A., La chiesa della Pietà di Savigliano, in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", luglio - dicembre 1933, pp. 91 - 101; OLMO A., Savigliano - Guida storico - artistica illustrata, 1970, pp. 238 - 240; NOVO-ROSSELLO, La decorazione scenografica nelle architetture del'700 in Piemonte, tesi di laurea, relatrice prof. A. Griseri, magistero di Torino, a.a. 1968 - 1969, p. 113; GRISERI A., Itinerario di una provincia, s.d., p. 141). La collaborazione di Dallamano (quadraturista) e Milocco (pittore di figure) comincia a Fossano (1736 - 1738) nella chiesa della SS. Trinità e continua nella parrocchiale dell'Assunta di Carrù nel 1772. Gli affreschi sono un ottimo esempio di quel tipo di decorazione settecentesca in cui la luce ha un ruolo primario e svuota l'architettura montando una scenografia illusoria con nicchie, finte cornici, mensole, il tutto arricchito da festoni di fiori e nastri. Nel "Libro Mastro della Confraternita della Pietà principiante nel 1705", agli anni 1747 - 1750 è segnalato il pagamento "ai Sig.ri Milocco e Bianco per la pittura fatta della volta". Anche la bibliografia più recente attribuisce questa parte di decorazione al modenese Giuseppe Pietro Dallamano, in collaborazione col torinese Michele Antonio Milocco e con il pittore Federico Bianchi, che lavorarono all'interno della chiesa intorno alla metà del XVIII secolo (LANZI C., LOMBARDO S. (a cura di), Savigliano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Cuneo 2004, p. 39).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 22507

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turletti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 857

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-101

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Olmo A.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** pp. 238-240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Novo Rossello**BIBD - Anno di edizione** 1968/1969**BIBN - V., pp., nn.** p. 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Griseri A.**BIBD - Anno di edizione** 0000**BIBN - V., pp., nn.** p. 141**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lanzi C./ Lombardo S.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** p. 39**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Ragusa E.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)