

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013120
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0100013120 A
RVES - Codice bene componente	0100013130

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con i simboli della passione
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSF - A	1750

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dallamano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00002412
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Raggio 380
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, gravi crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo centrale con angeli che portano la croce. Tutt'intorno angeli con i simboli della passione di Cristo: il calice e tre chiodi, le tenaglie, la frusta, la spugna, i dadi, il martello, la corona di spine e la lancia. Gli angeli, con manti svolazzanti in colori accesi blu, verde, giallo, viola rosaceo, sono poggiati su nuvole e direttamente sulle quadrature architettoniche di colore beige e i finti stucchi color avorio.

	Simmetricamente al trionfo della Croce è rappresentato Cristo alla colonna.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; calice; chiodi; tenaglie; flagello; spugna; dadi; martello; corona di spine; lancia. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono stati costantemente riferiti a Dallamano e Milocco (TURLETTI C., Storia di Savigliano, Savigliano 1883, p. 857; BONINO A., La chiesa della Pietà di Savigliano, in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", luglio - dicembre 1933, pp. 91 - 101; OLMO A., Savigliano - Guida storico - artistica illustrata, 1970, pp. 238 - 240; NOVO-ROSSELLO, La decorazione scenografica nelle architetture del'700 in Piemonte, tesi di laurea, relatrice prof. A. Griseri, magistero di Torino, a.a. 1968 - 1969, p. 113; GRISERI A., Itinerario di una provincia, s.d., p. 141). La collaborazione di Dallamano (quadraturista) e Milocco (pittore di figure) comincia a Fossano (1736 - 1738) nella chiesa della SS. Trinità e continua nella parrocchiale dell'Assunta di Carrù nel 1772. Gli affreschi sono un ottimo esempio di quel tipo di decorazione settecentesca in cui la luce ha un ruolo primario e svuota l'architettura montando una scenografia illusoria con nicchie, finte cornici, mensole, il tutto arricchito da festoni di fiori e nastri. Nel "Libro Mastro della Confraternita della Pietà principiante nel 1705", agli anni 1747 - 1750 è segnalato il pagamento "ai Sig.ri Milocco e Bianco per la pittura fatta della volta". Anche la bibliografia più recente attribuisce questa parte di decorazione al modenese Giuseppe Pietro Dallamano, in collaborazione col torinese Michele Antonio Milocco e con il pittore Federico Bianchi, che lavorarono all'interno della chiesa intorno alla metà del XVIII secolo (LANZI C., LOMBARDO S. (a cura di), Savigliano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Cuneo 2004, p. 39).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 857
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonino A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novo Rossello
BIBD - Anno di edizione	1968/1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi C./ Lombardo S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)