

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013120

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0100013120 A

RVES - Codice bene componente 0100013113

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Cappella dell'Addolorata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dallamano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00002412
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	521
MISL - Larghezza	263
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella cornice a volute con decorazioni vegetali di color giallo è raffigurato San Marco, in manto giallo ocre e veste grigio azzurra. Accanto il suo attributo, il leone, e due putti, uno dei quali gli porge un calamaio. La tenda sullo sfondo è di colore rosa violaceo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco Evangelista. Attributi: (San Marco Evangelista) leone; penna; calamaio; libri. Figure: putti. Abbigliamento. Elementi architettonici: pilastro. Oggetti: tenda.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco appartiene a una serie di quattro scene raffiguranti gli evangelisti. Turletti e Bonino attribuiscono la serie di affreschi a Federico Bianchi, senza però alcun supporto documentario (TURLETTI C., Storia di Savigliano, Savigliano 1883, p. 857; BONINO A., La chiesa della Pietà di Savigliano, in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", luglio - dicembre 1933, pp. 91 - 101). Nel 1750, nel "Libro Mastro della Confraternita della Pietà principiato nel 1705", sono registrati due pagamenti, uno "al Sig.r Bianco Pitore", l'altro al "Sig.r Michel Antonio Miloch" unitamente al "Sig.r Bianchi"; in nessun caso però si fa cenno agli evangelisti. Il problema non è facilmente risolvibile in quanto troppo scarse sono le notizie sui Bianchi operosi in Piemonte tra la fine del'600 e la metà del'700 (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963 - 1968, pp. 130 - 133). La bibliografia più recente attribuisce questa parte di decorazione al modenese Giuseppe Pietro Dallamano, in collaborazione col torinese Michele Antonio Milocco e con il pittore Federico Bianchi, che lavorarono all'interno della chiesa intorno alla metà del XVIII secolo (LANZI C., LOMBARDO S. (a cura di), Savigliano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Cuneo 2004, p. 39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 22490

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanzi C./ Lombardo S.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Turletti C.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

pp. 91-101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione	1963/1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)