

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019773

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100019772

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi francescani
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bene Vagienna
----------------------	---------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco
-------------------------------------	------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza S. Francesco
-------------------------	---------------------

LDCS - Specifiche	Controfacciata, cantoria, parapetto.
--------------------------	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, tarlature.
--------------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

I nove pannelli rettangolari che decorano il parapetto della cantoria raffigurano altrettanti santi e beati dell'ordine francescano. Tutta la serie di dipinti ha colori molto scuri: marrone, grigio e nero dei vestiti,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con poche pennellate chiare nei risvolti dei manti e dei veli delle sante. I visi sono di colore nocciola, come gli altri elementi anatomici. Alcune macchie di colore rosso emergono (cappello e manto del cardinale, bordi di veli) dal colore marrone scuro di fondo che domina i dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette dovevano far parte di un complesso altare di cui si trova cenno nella Vita della Beata Paola di Bollano, in cui si legge: "all'interno del medesimo varj nicchj con statuette, o immagini di Santi, o Beati" (BOLLANO P., Vita e venerazione della B. Paola, Gambarà Costa, Torino 1765, pp. 76, 167 e 169). Sostituito l'altare con l'attuale in marmo, il materiale fu utilizzato per costruire il parapetto dell'orchestra in cui si trovano tuttora 9 tavolette, di cui una, sul risvolto sinistro, molto danneggiata dai tarli. Siccome è documentata la costruzione dell'altare ad opera di Giorgio Costa Villastellone, cioè del conte che aveva il patronato della cappella, le tavolette dovrebbero essere state dipinte tra il 1560 e il 1580 (ASSANDRIA G., Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 80). Le nove figure hanno un'impostazione longilinea e sono definite nei minimi particolari delle ridotte dimensioni, con sfumature e dettagli anatomici che evidenziano una buona padronanza della tecnica pittorica e rappresentativa dello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29385
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29386
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29387
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29388
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29389
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29390
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29391
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29392
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29393
FTAT - Note	FIND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollano P.
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76,167,169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)