

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019773

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100019772

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi francescani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza S. Francesco

LDCS - Specifiche Controfacciata, cantoria, parapetto.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, tarlature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I nove pannelli rettangolari che decorano il parapetto della cantoria raffigurano altrettanti santi e beati dell'ordine francescano. Tutta la serie di dipinti ha colori molto scuri: marrone, grigio e nero dei vestiti, con poche pennellate chiare nei risvolti dei manti e dei veli delle sante. I visi sono di colore nocciola, come gli altri elementi anatomici. Alcune macchie di colore rosso emergono (cappello e manto del cardinale, bordi di veli) dal colore marrone scuro di fondo che domina i dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette dovevano far parte di un complesso altare di cui si trova cenno nella Vita della Beata Paola di Bollano, in cui si legge: "all'interno del medesimo varj nicchj con statuette, o immagini di Santi, o Beati" (BOLLANO P., Vita e venerazione della B. Paola, Gambarà Costa, Torino 1765, pp. 76, 167 e 169). Sostituito l'altare con l'attuale in marmo, il materiale fu utilizzato per costruire il parapetto dell'orchestra in cui si trovano tuttora 9 tavolette, di cui una, sul risvolto sinistro, molto danneggiata dai tarli. Siccome è documentata la costruzione dell'altare ad opera di Giorgio Costa Villastellone, cioè del conte che aveva il patronato della cappella, le tavolette dovrebbero essere state dipinte tra il 1560 e il 1580 (ASSANDRIA G., Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 80). Le nove figure hanno un'impostazione longilinea e sono definite nei minimi particolari delle ridotte dimensioni, con sfumature e dettagli anatomici che evidenziano una buona padronanza della tecnica pittorica e rappresentativa dello spazio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29385
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29386
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29387
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29388
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29389
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29390
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29391
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29392

FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29393
FTAT - Note	FIND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollano P.
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76,167,169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)