

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019786

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza S. Francesco

LDCS - Specifiche Cappella di S. Lorenzo, prima a sinistra, altare.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ scultura/ intaglio/ doratura/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	93
MISP - Profondità	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccola lesione nella cimasa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base ad andamento curvilineo si impostano rilievi e volute con motivi fitomorfi su cui sono disposti due cherubini; alla sommità una cimasa con elemento ellittico centrale e due spioventi in diagonale con cornici a gola. Attorno all'antina del tabernacolo, su fondo picchiettato, rilievi con motivi simbolici (spighe di grano, grappoli d'uva) e ghirlandine di corolle in alto, mentre sopra la lunetta della porticina si trovano due cherubini. Il pannello dell'antina reca in rilievo la raffigurazione della cena in Emmaus, con figure disposte su una diagonale in prospettiva: si vedono scranni per sedersi, brocche, una fiaschetta e sopra il Cristo una corona di nuvolette con cherubini e putti. La facciata del tabernacolo è argentata e ha i fregi della decorazione e i particolari delle figure dorati.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: discepoli; putti. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: pane; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo proviene dall'altare maggiore, in cui venne sistemato all'epoca in cui il cavaliere Melchiorre Magistrati lo fece ricostruire a sue spese, come risultava in un Libro Mastro del convento, in cui si legge: "... una custodia pure di considerevole valore per il Venerabile..." (ASSANDRIA G., Manoscritti presso la Cassa Rurale e Artigiana di Benevagienna, s.d., p. 50). In seguito all'adozione di un tabernacolo metallico, l'oggetto fu sistemato nella cappella di San Lorenzo. Si tratta di un rilievo eseguito con disegno molto fluido secondo schemi formali correnti dell'inizio del XVIII secolo; la scena raffigurata nella porticina rivela una profonda conoscenza della tecnica del bassorilievo nella equilibrata impostazione spaziale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)