

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019790

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100019790

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza S. Francesco

LDCS - Specifiche Cappella della Concezione, seconda a sinistra.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ scultura/ intaglio/ stuccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	740
<b>MISL - Larghezza</b>	362
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti mancanti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un alto basamento che racchiude il tabernacolo regge due colonne tortili sormontate da fregio, cornice a dentelli e volute; tra le volute, che reggono due putti, si trova un timpano con un cartiglio sormontati da un'altra piccola edicola, il cui frontone ellittico è retto da due volute con cherubini. Il timpano ellittico è sormontato dallo stemma della famiglia Oreglia, affiancato da due volute e reggente tre cherubini. Dal basamento si dipartono ai due lati due volute arricchite di motivi fitomorfi che raggiungono la cornice a dentelli. Il basamento in legno con mascheroni reggenti corolle di fiori, racchiude l'altare con mensole a voluta in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel cartiglio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTARE PRIVILEGIATO/ IN PERPETUO/ TUTTI I GIORNI DELL'ANNO/ CONCESSO DA S. SANTITA'/ BENEDETTO XIII/ 1745
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La struttura dell'ancona con alto basamento, le colonne tortili con rilievo a motivi fitomorfi e gli stessi motivi delle volute, che affiancano le lesene di queste colonne, si presentano tipiche di una forma che si afferma verso la metà del XVII secolo. Il cartiglio con la concessione di Benedetto XIV è un intervento successivo alla realizzazione dell'ancona. La cappella non è menzionata specificatamente nell'inventario redatto dal Comune nel 1898. In un manoscritto di Assandria, che riporta dati da un Libro Mastro dei Francescani, si trova menzione di questa cappella che sarebbe stata eretta dalla famiglia Sicca, già titolare di una cappella analoga nella chiesa fuori delle mura (ASSANDRIA G., Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899; ASSANDRIA G., Manoscritti presso

la Cassa Rurale e Artigiana di Benevagienna, s.d., p. 5).  
L'annotazione, ripresa da Assandria nel manoscritto, dovrebbe risalire alla metà del XVII secolo e vi si parla delle precarie condizioni di conservazione della cappella ceduta a Carlo Lorenzo Oreglia, figlio e nipote di Angelica e Maddalena Sicca rispettivamente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bene Vagienna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29430

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)