

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019794
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Cappella della Concezione, seconda a sinistra.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISP - Profondità</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo nero con i bordi rialzati costituiti da elementi accostati, sorretta da una mensolina con motivo a ghirlanda e fitomorfo. La lapide è sormontata da una cimasa in marmo bianco, sorretta da due mensole a voluta recanti sulla facciata un motivo in rilievo a foglie di quercia. L'architrave reca un motivo con foglie di alloro disposte in triplice serie. Motivi fitomorfi ricorrono sulle due antefisse, nelle volute della cimasa e nella base dell'urna, ricoperta da un velo, che è scolpita a rilievo nella giunzione delle volute. All'interno delle volute, in posizione simmetrica, sono scolpite due clessidre e due lucerne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.P.X./ ADELAIDE LUCERNA MARCHESA DI RORA'/ FIGLIA RICONOSCENTE AFFETTUOSA SORELLA INCONSOLATA/ POSE QUESTO MONUMENTO DI DOLORE SINCERO/ ALLA MEMORIA ONORATA E CARA/ DI VITTORIO OREGLIA/ MARCHESE DI NOVELLO E FARIGLIANO/ DI COSTANZA TANE DEI MARCHESI DI ENTRAQUE/ GENITORI SUOI DILETTI/ E DI CARLO AMATISSIMO RIAMATO FRATELLO/ TOLTO DA IMMATURA MORTE/ COMPIUTO APPENA IL XXXI ANNO/ ALL'AMORE DELLA MADRE CONTRA I VOTI SUOI SUPERSTITE/ AI POVERELLI CHE LARGAMENTE BENEFICAVA/ ALL'AFFETTO DELLA SORELLA/ RIMASTA SOLA A PIANGERE I CARI SUOI/ LORO PREGANDO ETERNA PACE/ MDCCCXXXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo quanto riportato da Assandria, la marchesa Adelaide Rorà volle ricordare in questa cappella, già di patronato e sepolcro della famiglia Oreglia, i genitori e il fratello che, secondo le disposizioni di legge, non poterono più essere sepolti nella chiesa (ASSANDRIA G., Manoscritti presso la Cassa Rurale e Artigiana di Benevagienna, s.d., p. 79). I fregi della lapide, in marmo bianco, riprendono motivi

iconografici tipici del secolo XIX: il pannello con bordi rilevati della lapide è realizzato non già scavando la superficie della lastra, ma giustapponendovi dei listelli con bordo sagomato.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Bene Vagienna

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 29434

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Assandria G.

**BIBD - Anno di edizione** 0000

**BIBN - V., pp., nn.** p. 79

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Carità G.

**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)