

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011336

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100011336 A

RVES - Codice bene componente 0100011338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non riscontrabile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1624**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 112**MISL - Larghezza** 75**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Santo è raffigurato nell'atto di leggere. Ha una lunga barba scura, la tunica è di colore rosso e verde.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (PAOLO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Abbigliamento. Attributi: (San Paolo) libro; spada.**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela fa parte di una serie detta dell'Apostolato che oggi risulta dispersa tra la Cappella di Sant'Antonio, 10 tele, e la casa canonica, 3 tele. In origine i "16 quadri dell'Apostolato inclusi uno del Signore, un altro della Vergine e gli Evangelisti" si trovavano nella chiesa parrocchiale (inventario 1680). Sono rimasti in quella sede fino alla metà del secolo XX quando, in seguito ai restauri, furono con altre tele portati nelle cappelle minori (1841 l'intera serie è ancora citata negli inventari della parrocchia). Nel 1868 è invece scomparsa dalla chiesa d'origine; si legge invece nell'inventario dello stesso anno relativo alla Cappella di Sant'Antonio "dodici Apostoli con il Salvatore e due dottori massimi Sant'Ambrogio e Sant'Agostino". E' scomparso il quadro della Vergine e due Evangelisti sono diventati Dottori della chiesa; non ci sono comunque dubbi nell'identificazione di questa serie con quella della parrocchiale. Confermano tale ipotesi le caratteristiche stilistiche che fanno risalire l'esecuzione delle tele al secolo XVII. Tutti i quadri sono a fondo scuro da cui emerge in rilievo la figura del Santo vigorosamente caratterizzato. Le cornici sono uguali per tutti i dipinti e sono state in passato ridipinte. Negli inventari del 1730 le cornici sono dette "indorate", in quelli del 1748 e 1819 in parte dorate", oggi sono tutte ripassate di azzurro e giallo. I tratti del volto e la pastosità della pennellata fanno pensare ad opera di

pittore ligure, di inizio seicento, vicino alla scuola dello Strozzi. Inoltre è evidente una buona lettura del Caravaggio e ne fa fede l'uso delle luci tutte concentrate sul volto. Non mancano riferimenti a Rubens, che tanto ha influito sulla formazione pittorica del primo seicento genovese, nella pastosità della pennellata e nella ricchezza della tavolozza. Purtroppo lo stato di conservazione non permette una lettura stilistica approfondita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20734

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1680

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1730

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1748

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1819

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1841

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)