

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000199

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Molto annerito; due grossi buchi nella parte inferiore, cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela raffigura il martirio di Sant'Agata a cui viene asportato il seno. La Santa è circondata da due carnefici. Il suo sguardo è rivolto verso l'alto, dove appaiono due angeli che reggono una corona di fiori e la palma del martirio; in alto a sinistra la colomba dello Spirito Santo. Predominano i colori scuri e la luce converge sul volto della Santa.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (AGATA) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agata; carnefici. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Agata) tenaglie. Simboli: colomba; palma del martirio. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LI MASSARI DEL ANNO (C)ORRENTE 1662/ LI 7 GENNARO SONO BASTIANO FULCOVER/ ET PIETRO CHAMPOSINO LI QUALLI CON LA/ VOTO DELA COMPAGNIA ANO FATTO FARE QUESTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1689 IL P(R)IMO D'OTOBRE GIO ANTONIO/ TOLOSANO ET GIOVANNI BOSTO MASSARI ANNO/ FATTO INDORARE LA CORNICE CON AIUTO/ DELA COMPAGNIA

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro appare molto annerito, risulta quindi difficile arrivare ad una precisa analisi dei particolari, soprattutto nella parte inferiore. Anche le iscrizioni sono di difficile lettura. L'iconografia è quella tradizionale. Sebbene si faccia uso di forti elementi chiaroscurali di tipo seicentesco sono predominanti gli aspetti lineari per cui la scena risulta appiattita e la drammaticità contenuta. Mancano riferimenti archivistici e bibliografici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3893

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bonetto L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)