

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000204

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Avigliana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1754

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata stallo di coro

REIT - Tipo reimpiego strumentale

REID - Datazione reimpiego 1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISP - Profondità	48
MISN - Lunghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello frontale ha il fondo liscio, ornato da un cespo intagliato, che si chiude in alto con due rami a forma di perfetto semicerchio formanti una ghirlanda di foglie stilizzate; riquadri intarsiati alla certosina nel centro della ghirlanda ed immediatamente sopra di essa. Sovrasta il pannello un fregio orizzontale ad archetti intrecciati con foglie. Ai lati due grandi girali traforati a foglie e volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il leggio è composto, nelle sue parti essenziali, da elementi tratti da due scomparti degli stalli corali che sono stati asportati nel 1940-42 dall'insieme del coro per far spazio all'organo inserito nella cappella. Il leggio è stato eseguito nel 1969 dall'ebenista Testa di Saluzzo, in seguito alla riforma liturgica del Concilio Vaticano II, che richiedeva la lettura delle sacre scritture in direzione dei fedeli. Gli stalli provengono da S. Antonio di Ranverso, dove originariamente

NSC - Notizie storico-critiche

dovevano essere ventotto; esse, insieme al leggio ed ai mobili di sacrestia, vennero probabilmente trasportati nel 1754, anno riportato sulla targhetta in legno scolpito, dorato e dipinto, recante le parole "chorus 1754", appena dietro l'altare maggiore, ora coperta dall'organo (Vacchetta, La Chiesa di S. Giovanni in Saluzzo, pp. 178-192). L'esecuzione è piuttosto elaborata e presenta caratteri tipici dell'arte gotica piemontese dell'ultimo terzo del '400. L'esecuzione è databile intorno al 1480 ed attribuibile con buona probabilità a monaci certosini (Mallè L., Le arti figurative in Piemonte, vol. I, pp. 288 sgg). Bibliografia di confronto: Muletti C., Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla città e ai Marchesi di Saluzzo, Saluzzo, 1829-1833. Lobetti-Bodoni, La cappella del Santo Sepolcro, Saluzzo 1898. Gabrielli N., Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1973. Lobetti-Bodoni, Il coro di San Giovanni tomba dei marchesi, Saluzzo 1898.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3891

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Muletti C.

BIBD - Anno di edizione

1833

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lobetti/ Bodoni

BIBD - Anno di edizione

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lobetti/ Bodoni

BIBD - Anno di edizione

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bonetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)