

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000204 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | leggio d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Saluzzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Avigliana |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1754 |
| RO - RAPPORTO | |
| REI - REIMPIEGO | |
| REIP - Parte reimpiegata | stallo di coro |
| REIT - Tipo reimpiego | strumentale |
| REID - Datazione reimpiego | 1969 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1480 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1480 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1969 |
| DTSF - A | 1969 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 146 |
| MISP - Profondità | 48 |
| MISN - Lunghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il pannello frontale ha il fondo liscio, ornato da un cespo intagliato, che si chiude in alto con due rami a forma di perfetto semicerchio formanti una ghirlanda di foglie stilizzate; riquadri intarsiati alla certosina nel centro della ghirlanda ed immediatamente sopra di essa. Sovrasta il pannello un fregio orizzontale ad archetti intrecciati con foglie. Ai lati due grandi girali traforati a foglie e volute. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

Il leggio è composto, nelle sue parti essenziali, da elementi tratti da due scomparti degli stalli corali che sono stati asportati nel 1940-42 dall'insieme del coro per far spazio all'organo inserito nella cappella. Il leggio è stato eseguito nel 1969 dall'ebenista Testa di Saluzzo, in seguito alla riforma liturgica del Concilio Vaticano II, che richiedeva la lettura delle sacre scritture in direzione dei fedeli. Gli stalli provengono da S. Antonio di Ranverso, dove originariamente

NSC - Notizie storico-critiche

dovevano essere ventotto; esse, insieme al leggio ed ai mobili di sacrestia, vennero probabilmente trasportati nel 1754, anno riportato sulla targhetta in legno scolpito, dorato e dipinto, recante le parole "chorus 1754", appena dietro l'altare maggiore, ora coperta dall'organo (Vacchetta, La Chiesa di S. Giovanni in Saluzzo, pp. 178-192). L'esecuzione è piuttosto elaborata e presenta caratteri tipici dell'arte gotica piemontese dell'ultimo terzo del'400. L'esecuzione è databile intorno al 1480 ed attribuibile con buona probabilità a monaci certosini (Mallè L., Le arti figurative in Piemonte, vol. I, pp. 288 sgg). Bibliografia di confronto: Muletti C., Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla città e ai Marchesi di Saluzzo, Saluzzo, 1829-1833. Lobetti-Bodoni, La cappella del Santo Sepolcro, Saluzzo 1898. Gabrielli N., Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1973. Lobetti-Bodoni, Il coro di San Giovanni tomba dei marchesi, Saluzzo 1898.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 3891 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Muletti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1833 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lobetti/ Bodoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lobetti/ Bodoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vacchetta G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè L. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bonetto L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |