

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000206

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scalfitture sul fianco destro, sulle mani e sui piedi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è molto semplice, secondo i canoni quattrocenteschi, curata l'anatomia e pacata l'espressione del viso. L'incarno è dipinto mentre perizoma e diadema sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	L'anatomia del corpo, in special modo la cassa toracica ed i tendini delle braccia, sono studiati con cura meticolosa. Si avverte la presenza di uno scultore toscano, che ha dato all'insieme un perfetto equilibrio del modellato, al viso un'espressione di calma impassibile senza sfiorare il dramma, che tanto tormentava gli artisti piemontesi e quelli d'oltralpe. Secondo il Lobetti Bodoni, il Savio ed il Vacchetta il crocifisso doveva far parte in origine di una composizione con due statue di lato (Vacchetta, La Chiesa di San Giovanni in Saluzzo, p. 117), (Lobetti-Bodoni, La Cappella del Santo Sepolcro, p. 50). Questo tipo di composizione fu molto diffuso negli anni a cavallo fra '400 e '500 e ne esistono due esempi nel saluzzese, a Staffarda e Revello. Secondo indicazioni raccolte fra i frati che officiano la Chiesa, il crocifisso è stato esposto, insieme agli stalli corali della stessa cappella ed alla pala di Pascale Oddone, alla Mostra del Gotico e Rinascimento, Torino 1939. Bibliografia: Savio G. F., Bellezze risorte, Torino 1930. Gabrielli N., Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1973. Mallè L., Le arti figurative in Piemonte, Torino 1963.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lobetti/ Bodoni
BIBD - Anno di edizione	1898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savio G. F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bonetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

