

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013313

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Filiberti Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1462

AUTH - Sigla per citazione 00002947

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 132

MISL - Larghezza 117

MISP - Profondità 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Corrosioni in particolare sul viso della Madonna.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altorilievo raffigura la visita di Maria ad Elisabetta. Lo spazio è quasi interamente occupato dalle due figure ritratte l'una rivolta verso l'altra con le braccia incrociantesi. Sopra di esse due cartigli con scritte in caratteri gotici. A destra due alte torri, a sinistra sfondo naturalistico con alberelli e rocce.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 62 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Elisabetta. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: torri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione nel cartiglio

ISRI - Trascrizione MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione nel cartiglio

ISRI - Trascrizione BENEDICTUS FRUCT VETRIS TUI

L'esecuzione è pregevole, le figure, modellate con grazia sia nel viso che nell'atteggiamento sono inserite in uno spazio volutamente ristretto secondo i canoni quattrocenteschi. I panneggi sono realizzati con eleganza e naturalezza. I particolari sono descritti con un preciso intento naturalistico: dall'esile struttura delle torri, al paesaggio di fondo studiato come in una miniatura, dai cartigli leggeri e ondulati (originariamente erano dipinti in bianco e azzurro), ai ricami delle vesti (G. C. Sciolla, Una terracotta poco nota del Filiberti a Saluzzo, in

NSC - Notizie storico-critiche

BSSSAA della provincia di Cuneo, 61, 1969, p. 140). Questi ultimi sono tratti "con un punzone da legatore di libri impresso successivamente nella creta tenera in modo che, essendo dorato, doveva dare all'oro il tranquillo luccichio di un vero gallone tessuto" (G. Vacchetta, La Chiesa di San Giovanni in Saluzzo, p. 196). In origine la terracotta era policroma e provvista di due antine di legno, delle quali sono rimasti tuttora i cardini. Secondo il Vacchetta era fornita anche di un inginocchiatoio o di un piccolo altare (G. Vacchetta, op cit, pag. 195 sgg.). I caratteri della terracotta richiamano da vicino il gusto del gotico piemontese-lombardo della seconda metà del'400, ed in particolare l'opera del noto Francesco Filiberti d'Alessandria, a cui la terracotta viene attribuita dalla Gabrielli e dal Sciolla. Non sono da escludere contatti con rilievi di origine nordica, molto noti in quell'epoca nell'area piemontese-lombarda. Del Filiberti sono note tre opere che possono essere confrontate con questa di Saluzzo: rilievo con Madonna e Bambino, 1462, Galleria Sabauda; un arcangelo Gabriele e un San Bernardino, Museo Civico di Alessandria (N. Gabrielli, La pittura nel saluzzese sullo scorcio del secolo XV, in BSSSAA della provincia di Cuneo, 39, 1957, p. 15; N. Gabrielli, Arte nell'antico marchesato di Saluzzo, p. 63; L. Mallè, Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962; G. F. Savio, Bellezze risorte, p. 197).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 22923

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savio G. F.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sciolla G. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 140 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bonetto L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |