

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013302

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100013302 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1535

DTSF - A 1535

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Oddone Pascale
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1513/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00002602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo inginocchiato a terra con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso una luce in alto a sinistra; tre soldati addormentati. Sullo sfondo paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; tre apostoli. Abbigliamento. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Notevole il senso di indagine psicologica nel realizzare i personaggi, caratteristica presente nell'intera produzione pittorica dell'autore. L'attuale disposizione dell'intera opera risale al 1660, anno in cui fu inserita l'ancona dei fratelli Botto di Savigliano. Precedentemente le tavole erano a forma di trittico con le ante montate sui cardini. Ancora oggi è possibile vedere il dipinto a chiaroscuro sul lato posteriore (G. Vacchetta, *La Chiesa di San Giovanni in Saluzzo*, p. 246; N. Gabrielli, *Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo*, pp. 143-144). E' indiscutibile l'appartenenza di questa tavoletta all'intero polittico firmato e datato da Pascale Oddone, pittore e scultore in legno saviglianese, discepolo di Defendente Ferrari e suo collaboratore nella pala di Sant'Antonio di Ranverso (cfr A. M. Brizio, *La pittura in Piemonte*, pp. 248-249). Di lui sono note diverse altre opere fra le quali la grande ancona dell'Abazia di Staffarda (1531-33), il polittico della Trinità della Colleggiata di Revello (1541), un Ecce Homo (1523) ed un'ancona d'altare (1546) a Savigliano (cfr A. Baudi di Vesme, *L'arte in piemonte dal XVI al XVIII sec.*, vol. III, voce Pascale Oddone). Bibliografia: L. Mallè, *Le arti figurative in Piemonte*, Torino 1962. Muletti C., *Memorie storiche e diplomatiche appartenenti alla città ed ai Marchesi di Saluzzo, Saluzzo 1829-1833*. Lobetti-Bodoni, *La Cappella del Santo Sepolcro, Saluzzo 1898*. G. F. Savio, *Bellezze risorte, Torino 1930*. C. Turletti, *Storia di Savigliano, Savigliano 1879-1883*. A. M. Brizio, *La pittura in Piemonte dall'età romanica al'500, Torino 1942*.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 22878

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Savio G. F.

BIBD - Anno di edizione 1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBN - V., pp., nn. p. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 143-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Muletti C.

BIBD - Anno di edizione 1833

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lobetti/ Bodoni

BIBD - Anno di edizione 1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione 1942

BIBN - V., pp., nn. pp. 248-249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1883
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bonetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)