## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00036125	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	insieme	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Acceglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	hottaga niamontaga	
ATBM - Motivazione	bottega piemontese	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ incisione/ sagomatura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura a tempera	

MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura/ doratura/ pittura a tempera		
MTC - Materia e tecnica	pietra		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	550		
MISL - Larghezza	540		
MISP - Profondità	240		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di fronte alla mensa vi è una doppia pedana in legno i cui angoli sono arrotondati ed i cui margini superiori sono aggettanti. Nella parte inferiore dell'altare esiste una nicchia la cui apertura è protetta da una grossa grata al di là della quale è affrescata una Pietà. la tavola è in legno, l'altare è decorato con stucchi dorati e colorati a tempera blu. Ai lati gli stucchi disegnano un nastro che tiene un intreccio di gogkie, segue un secondo fiocco a più nastri che, superando un elemento architettonico aggettante, vanno ad unirsi al panneggio dell'abito di un angelo che porta il braccio esterno appoggiato sul ventre e quello interno sollevato sul capo a sostenere un cesto con fiori e foglie d'acanto, la posizione degli angeli è simmetrica. L'architrave è decorato con volute di foglie d'acanto e al centro vi è il volto di un cherubino. Il bordo superiore è aggettante e decorato con motivi geometrici; la mensola che forma sostiene due angioletti adraiati sul fianco, un braccio poggiato sul ventre ed uno proteso verso il centro poggia su un disegno a greca e su volute fogliacee al centro delle quali vi è lo stemma della Confraternita dei Crociati: una croce dorata su uno sfondo blu.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	religioso		
STMI - Identificazione	Confraternita dei Crociati		
STMP - Posizione	in alto		
STMD - Descrizione	Croce dorata su fondo blu.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	EVINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61568	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Barberis P.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	