

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042397

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo

**MTC - Materia e tecnica** lega metallica

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 84

**MISL - Larghezza** 35.5

**MISP - Profondità** 15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Lastre in argento sbalzato annerite e ammaccate, mancanti in alcune zone. Tra il braccio verticale della croce e quello di destra resta il segno di una frattura sommariamente riparata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce è scomponibile in tre parti: piedistallo, base, croce. Ognuna di queste parti è accuratamente composta da numerosi pezzi di legno, assemblati con inserti a incastro, e rifinita da sottili cornici lignee incollate. Piedistallo e base sono in legno di noce dipinto di nero. La croce è in legno di noce rivestito da una impiallacciatura in ebano scuro. Il piedistallo si sostiene su di una tavoletta di appoggio rifinita con due cornicette che lasciano libera una fascia piana su cui sono applicate lamine d'argento a girali decorative. Sulla tavoletta poggia un parallelepipedo dal quale si staccano lateralmente due volute; ad esse sono inchiodate lamine in argento sbalzato a motivi decorativi di girali vegetali, mentre al centro è posto un medaglione raffigurante l'Addolorata. La parte superiore è conclusa da una tavoletta sporgente a cornicione. La base semplicemente appoggiata al piedistallo è costituita da un parallelepipedo con cornice aggettante nella parte superiore, coperto da un tettuccio sagomato con al centro un foro per inserire la croce. Lamine in argento sono applicate sulle superfici della fascia anteriore.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.

La croce dovrebbe essere identificabile con quella segnalata in un inventario redatto nel 1812 "croce d'ebano con guarnitura d'argento" (cfr. Archivio della Curia Vescovile, Inventario QRSTUVZ). E' significativo che nello stesso inventario la voce immediatamente precedente citi i "reliquiari d'ebano con guarnitura d'argento", come la croce mai segnalati negli inventari o nelle visite pastorali precedenti. Per tali reliquiari, identificabili con quelli tuttora esistenti nella canonica della chiesa parrocchiale di S. Caterina, è stata individuata la probabile provenienza dalla chiesa della Missione di Mondovì. Anche

**NSC - Notizie storico-critiche**

per questa croce è possibile ipotizzare una provenienza analoga: in seguito alle soppressioni degli ordini religiosi l'arredo della chiesa dei gesuiti di Mondovì andò disperso, ma alcuni di quegli oggetti vennero acquistati dalle parrocchie della zona, dove è possibile che ancora oggi vengano conservati. E' il caso dei due confessionali in legno scolpito e intagliato ora nella ex confraternita di Santa Croce di Villanova Mondovì, di sicura provenienza dalla chiesa della Missione, dove ne sono ancora conservati due di analoga fattura. La struttura, i tipi di materiali utilizzati, e i dati stilistici della croce sono propri della seconda metà del secolo XVII. Nello stesso periodo andava affermandosi il culto dell'Addolorata che appare raffigurata nel medaglione in argento sbalzato sul piedistallo. Per un confronto tipologico in area monregalese si segnala la croce di altare conservata al Museo Ghisleri del Santuario di Vicoforte. Il Cristo in lega metallica fusa è opera di questo secolo e sostituisce quello originariamente andato perduto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44808

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1812

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Dardanello G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**