

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042398

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1519

DTSF - A 1519

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Baravalius Petrus

AUTA - Dati anagrafici notizie 1519

AUTH - Sigla per citazione 00003083

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 53

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1986

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**

Dalla Nave Pietro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'iscrizione, integralmente in caratteri capitali dipinti ad affresco in colore nero su di un intonaco grigio-beige, è disposta su cinque righe. Su di una sesta riga in basso, negli stessi caratteri ma di minori dimensioni, è riportata la data e il nome dell'estensore dell'iscrizione. Sono visibili i segni della battitura dei fili sull'intonaco fresco che tracciano le righe in cui è stata disposta l'iscrizione.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

1369.DIE.28.MENS(is).APRILIS.EDIFICATA.FUIT.BAS/TITA.IN.VILANOVA.SUPER.ECCLEXIA(m).SANCTE.CATERI/NE.ET.ERAT.EXERCITUS.D(omi)NI.GALEACII.CUM/MARCHIONE.FERRARIE.CUI.EXERCITU.ERAT.PROPE.MONTEM.VICUM./1519.E60.PETRUS.BARAVALIUS.R(e)SCRIPSI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione è stata oggetto dell'intervento di restauro che nel 1986 ha interessato parte della cappella del Battesimo a sinistra del presbiterio. Restauro di Pietro Dalla Nave, direzione del restauro di G. Galante Garrone. L'iscrizione si riferisce alla costruzione di una "bastita" (generalmente individuata come una piccola fortezza di forma quadra) poco sopra la chiesa di S. Caterina, in occasione dello scontro avvenuto nel 1369 tra Galeazzo Visconti, duca di Milano, fiancheggiato dal marchese di Ferrara, e Giovanni marchese di Monferrato, per il possesso delle terre del Mondovì (cfr. Basilio Orsi, Villanova nostra cara patria, Manoscritto del 1782 ora pubblicato in Memorie storiche di Villanova Mondovì, a cura di E. Chiriotti Forzani e G. B. Rulfi, Villanova Mondovì, 1983, pp. 32-33). Secondo le fonti locali, tale fortezza in parte rovinò e in parte venne abbattuta per far posto alla confraternita di Santa Croce, realizzata sui disegni di Bernardo Vittone tra il 1755 e il 1764 reimpiegando materiale di recupero della stessa "bastita" (cfr. Borsi, Villanova..., op. cit., p. 38; P. Nallino, Il corso del fiume Ellero, Mondovì 1788, p. 27). Il testo dell'iscrizione ci è giunto attraverso la trascrizione che ne fece nel

1519 Petrus Baravalius su di una parete della cappella che nel XVI secolo aveva assunto la dedicazione della Natività, di cui allora era titolare la parentela dei Baravalle (cfr. P. Dardanello, Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Terre, in Valli Monregalesi: arte, società, devozioni, a cura di G. Galante Garrone, S. Lombardini, A. Torre, Vicoforte 1985, pp. 114-115, 118).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44809

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiriotti Forzani E./ Rulfi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33, 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nallino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115, 118

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dardanello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)