

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042401

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 147

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Tutta la fascia inferiore della lunetta appare parzialmente ridipinta. Una recente spessa verniciatura occulta cadute di colore e altri danni alla superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le figure di Cristo, in abito rosso e mantello blu, e di Dio Padre, in abito rosso e mantello verde, sono raffigurate ai lati della Vergine nell'atto di porre sul suo capo una corona dorata. Dietro la corona rifulge un'aureola raggiata, mentre sopra di essa è dipinta la Colomba dello Spirito Santo ad ali spiegate. Alle estremità laterali della lunetta compaiono quattro cherubini, due per parte. La Vergine indossa un mantello blu e un abito viola decorato a maglie romboidali all'interno delle quali è collocato un motivo ornamentale a forma di croce astile e il Dio Padre appoggia la mano sinistra sul globo.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 79 (11 B)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Dio Padre; Madonna. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo; globo terrestre.

NSC - Notizie storico-critiche

La lunetta dell'Incoronazione della Vergine si può attribuire allo stesso pittore tardo manierista che dipinse per la parrocchiale di Santa Caterina la tela dell'Ascensione di Cristo, che i riferimenti documentari collocano nell'arco del ventennio 1590-1610. Un particolare tecnico singolare è comune ai due dipinti: l'utilizzo di un supporto di tela con disegno a maglie romboidali ottenute per slegature sia di trama che di ordito. Si potrebbe supporre l'appartenenza dei due dipinti ad un'unica pala, ma l'ipotesi resta tale non potendosi verificare neppure la corrispondenza delle dimensioni di larghezza, poichè la tela dell'Ascensione è stata decurtata sui lati. Bibliografia: Archivio della Curia Vescovile della Diocesi di Mondovì, mazzo Villanova P, foglio sparso, 1590; Archivio della Curia Vescovile della Diocesi di Mondovì, Fondazioni e investiture dal 1406 al 1729, 19/4/1610; Archivio della Curia vescovile di Mondovì, decreti della Visita Pastorale di monsignor Castruccio, 1593, contenuti negli Acta Visitationis Civitatis, et Diocesis Montisregalis facta per me Jo. Ant. Episcopum, 1599, c. 42r.; Archivio della Curia vescovile di Mondovì, Visita Pastorale di monsignor Castruccio, ottobre 1599, c. 97r.; P. Dardanella, Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Terre, in Valli Monregalesi: arte, società, devozioni, a cura di G. Galante Garrone, S. Lombardini, A. Torre, Vicoforte 1985, pp.120-121; Arte sacra dal Cinquecento al Settecento in Valli Monregalesi: arte, società, devozioni, a cura di G. Galante Garrone, S. Lombardini, A. Torre, Vicoforte 1985, pp. 82-106; Un esempio cuneese, in Pio V e Santa Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale, a cura di C. Spantigati e G. Ieni, Alessandria 1985, pp. 429-433.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48741

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1590

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1610

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1599

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Castruccio
FNTD - Data	1599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ieni G./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429-433

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)