

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042402

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a cassetta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1664

DTSF - A 1664

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega monregalese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 34

MISP - Profondità	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature del colore sulle facce esterne della cassetta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassetta si presenta chiusa su cinque lati da pareti lignee dipinte di colore verde. Il sesto lato è costituito da una lastra di vetro fermata da una cornicetta in legno dorato. Due sigilli in ceralacca rossa raffiguranti uno stesso stemma vescovile sono applicati tra la cornice lignea e la faccia superiore della cassetta, per assicurarne l'integrità della chiusura. L'interno è suddiviso in tre zone da ripiani e scomparti lignei per accogliere adeguatamente la collezione di reliquie di diverse dimensioni. Al centro su di un ripiano di velluto rosso incorniciato da una frangia in oro filato e lamellare, è posto un teschio cinto da una corona di foglie di tessuto verde, fiori di carta e fiocchi in oro filato. Lo scomparto superiore della collezione di reliquie è suddiviso in sette vani rivestiti di damasco rosso che accolgono alternatamente: quattro vasetti di vetro a rigature verticali contenenti ceneri, chiusi con tappi metallici ai quali è legato un fiore di carta nei colori bainco, rosa, verde e nero; tre fasci di ossa legati da filo di seta e oro filato fermato da un fiocco, pure in oro filato. La fascia inferiore è ripartita in 20 riquadri foderati di damasco rosso, contenenti altrettanti frammenti di ossa legati con filo di oro filato. (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui cartigli, ai piedi dei vasetti vitrei, ripiano superiore
ISRI - Trascrizione	Ex Cineribus SSrum M.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui cartigli, ai piedi dei fasci di ossa, ripiano superiore
ISRI - Trascrizione	SS. Puerorum M.M.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ripiano centrale, sul teschio
ISRI - Trascrizione	S. VALERII M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ripiano centrale, sui vasi di vetro
ISRI - Trascrizione	EX CINERIBUS SS.RUM MMRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai piedi della base su cui poggia il teschio
ISRI - Trascrizione	EX CRANIIS SS. PUERORUM MM. EX COEMETERII ROMANIS EXTRAC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piano di legno
ISRI - Trascrizione	SS: MM:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Leonis Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Luciferae Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Lucinae Mart. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modestae M. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modesti M. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modesti Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Olimpiaae Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Ovicerae Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Maccarii Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Manillae V.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Marcellini M. N. P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Marcianae M. N. P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Patritii M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Peregrini M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Primi M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Primi Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Prosperi M.N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Prudentii M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Redempti M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Restitui M.

NSC - Notizie storico-critiche

"Adsunt etiam reliquiae/ Sancti Valerij Martirij clause/ in scatola lignea sigillo Ill.mi/ Rev.mi Episcopi Hijacinti/ Solarij de Moretta munita/ (...?) reponant in techa/ capsula decenti (...?) fidelium/ venerationi. De authentica/ et recognitione/ donstat ex (...?) a/ R.mo Petro Paulo Cantatorum/ Vicario generali sub die/ ultimo octobrij 1664 (...?) / sigillati et subscriptis Mellano/ exhibitis" (Archivio della Curia Vescovile della Diocesi di Mondovì: Visita Pastorale di monsignor Domenico Trucchi 1668-1669, Villanova Ecclesiae Parochialis Sanctae Catherinae, 23 giugno 1669, c. 304). Il reliquiario di San Valerio in scatola lignea descritto nella Visita Pastorale di Monsignor Trucchi pare identificabile con questa cassetta contenente una collezione di reliquie al cui centro è collocato un cranio che l'iscrizione attribuisce a S. Valerio. La data dell'autenticazione della reliquia nell'ottobre 1664, riferita dal Visitatore all'allora Vicario Generale della Diocesi di Mondovì Pietro Paolo Cantatore, dovrebbe quindi essere un sicuro termine di riferimento per la collocazione cronologica della cassetta reliquiario. La datazione negli anni '70 del XVII secolo, oltre a corrispondere al gusto di pieno Seicento della confezione del reliquiario, è significativa per un fenomeno di rilevante interesse storico che ebbe luogo in quegli anni nella Diocesi di Mondovì: il massiccio arrivo di reliquie romane, ampiamente documentato dalle visite pastorali, come nuova forma di investimento devozionale per l'élite rurale di quell'area (cfr. A. Torre, *Le visite pastorali. Altari, famiglie, devozioni, in Valli Monregalesi: arte, società, devozioni*, a cura di G. Galante Garrone, S. Lombardini, A. Torre, Vicoforte 1985, p.185). Attorno al cranio di San Valerio "sono ordinatamente disposte le reliquie di altri santi innocenti e martiri estratte dai cimiteri romani. I loro nomi, Modesto, Modesta, Lucina, Peregrino, Prudenzi, ecc., quasi delle indicazioni di comportamento, sono comuni alle reliquie di provenienza romana che giungono nelle Valli nella seconda metà del Seicento" (cfr. P. Dardanella, *Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Terre, in Valli Monregalesi...*, cit., p. 128). Resta difficile stabilire dove sia stato confezionato il reliquiario. Si può solo rilevare che nella Diocesi di Mondovì non sono rari gli esempi di reliquie procurate a Roma, ma confezionate in reliquiari preziosi nell'area monregalese (op. cit., 1985, p. 128). La cassetta reliquiario di San Valerio era andata

dispersa, verosimilmente durante i radicali interventi di spoliazione della parrocchiale di Santa Caterina alla fine del Settecento (op. cit., 1985, pp. 130-131), e solo di recente è stata restituita alla parrocchia da una famiglia di Villanova (comunicazione orale dell'attuale parroco Don Servetti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Trucchi D.

FNTD - Data

1668/ 1669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dardanello P.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128, 130-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre A.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	