

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042402
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a cassetta
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega monregalese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	34

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Scropolature del colore sulle facce esterne della cassetta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cassetta si presenta chiusa su cinque lati da pareti lignee dipinte di colore verde. Il sesto lato è costituito da una lastra di vetro fermata da una cornicetta in legno dorato. Due sigilli in ceralacca rossa raffiguranti uno stesso stemma vescovile sono applicati tra la cornice lignea e la faccia superiore della cassetta, per assicurarne l'integrità della chiusura. L'interno è suddiviso in tre zone da ripiani e scomparti lignei per accogliere adeguatamente la collezione di reliquie di diverse dimensioni. Al centro su di un ripiano di velluto rosso incorniciato da una frangia in oro filato e lamellare, è posto un teschio cinto da una corona di foglie di tessuto verde, fiori di carta e fiocchi in oro filato. Lo scomparto superiore della collezione di reliquie è suddiviso in sette vani rivestiti di damasco rosso che accolgono alternatamente: quattro vasetti di vetro a rigature verticali contenenti ceneri, chiusi con tappi metallici ai quali è legato un fiore di carta nei colori bianco, rosa, verde e nero; tre fasci di ossa legati da filo di seta e oro filato fermato da un fiocco, pure in oro filato. La fascia inferiore è ripartita in 20 riquadri foderati di damasco rosso, contenenti altrettanti frammenti di ossa legati con filo di oro filato. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sui cartigli, ai piedi dei vasetti vitrei, ripiano superiore

ISRI - Trascrizione

Ex Cineribus SSrum M.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sui cartigli, ai piedi dei fasci di ossa, ripiano superiore

ISRI - Trascrizione

SS. Puerorum M.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ripiano centrale, sul teschio
ISRI - Trascrizione	S. VALERII M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ripiano centrale, sui vasi di vetro
ISRI - Trascrizione	EX CINERIBUS SS.RUM MMRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai piedi della base su cui poggia il teschio
ISRI - Trascrizione	EX CRANIIS SS. PUERORUM MM. EX COEMETERII ROMANIS EXTRAC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piano di legno
ISRI - Trascrizione	SS: MM:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Leonis Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Luciferae Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Lucinae Mart. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modestae M. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modesti M. N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Modesti Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Olimpiae Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Ovicerae Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Maccarii Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Manillae V.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Marcellini M. N. P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Marcianae M. N. P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Patritii M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Peregrini M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Primi M. N. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Primi Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Prosperi M.N.P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Prudentii M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Redempti M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ripiano inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Restitui M.
NSC - Notizie storico-critiche	"Adsunt etiam reliquiae/ Sancti Valerij Martirij clause/ in scatula lignea sigillo Ill.mi/ Rev.mi Episcopi Hijacinti/ Solarij de Moretta munita/ (...) reponant in techia/ capsula decenti (...) fidelium/ venerationi. De authentica/ et recognitione/ donstat ex (...) a/ R.mo Petro Paulo Cantatorum/ Vicario generali sub die/ ultimo octobrij 1664 (...) sigillati et subscriptis Mellano/ exhibitis" (Archivio della Curia Vescovile della Diocesi di Mondovì: Visita Pastorale di monsignor Domenico Trucchi 1668-1669, Villanova Ecclesiae Parochialis Sanctae Catherinae, 23 giugno 1669, c. 304). Il reliquiario di San Valerio in scatola lignea descritto nella Visita Pastorale di Monsignor Trucchi pare identificabile con questa cassetta contenente una collezione di reliquie al cui centro è collocato un cranio che l'iscrizione attribuisce a S. Valerio. La data dell'autenticazione della reliquia nell'ottobre 1664, riferita dal Visitatore all'allora Vicario Generale della Diocesi di Mondovì Pietro Paolo Cantatore, dovrebbe quindi essere un sicuro termine di riferimento per la collocazione cronologica della cassetta reliquiario. La datazione negli anni'70 del XVII secolo, oltre a corrispondere al gusto di pieno Seicento della confezione del reliquiario, è significativa per un fenomeno di rilevante interesse storico che ebbe luogo in quegli anni nella Diocesi di Mondovì: il massiccio arrivo di reliquie romane, ampiamente documentato dalle visite pastorali, come nuova forma di investimento devozionale per l'élite rurale di quell'area (cfr. A. Torre, Le visite pastorali. Altari, famiglie, devozioni, in Valli Monregalesi: arte, società, devozioni, a cura di G. Galante Garrone, S. Lombardini, A. Torre, Vicoforte 1985, p.185). Attorno al cranio di San Valerio "sono ordinatamente disposte le reliquie di altri santi innocenti e martiri estratte dai cimiteri romani. I loro nomi, Modesto, Modesta, Lucina, Peregrino, Prudenzio, ecc..., quasi delle indicazioni di comportamento, sono comuni alle reliquie di provenienza romana che giungono nelle Valli nella seconda metà del Seicento" (cfr. P. Dardanello, Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Terre, in Valli Monregalesi..., cit., p. 128). Resta difficile stabilire dove sia stato confezionato il reliquiario. Si può solo rilevare che nella Diocesi di Mondovì non sono rari gli esempi di reliquie procurate a Roma, ma confezionate in reliquiari preziosi nell'area monregalese (op. cit., 1985, p. 128). La cassetta reliquiario di San Valerio era andata

disparsa, verosimilmente durante i radicali interventi di spoliazione della parrocchiale di Santa Caterina alla fine del Settecento (op. cit., 1985, pp. 130-131), e solo di recente è stata restituita alla parrocchia da una famiglia di Villanova (comunicazione orale dell'attuale parroco Don Servetti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Trucchi D.
FNTD - Data	1668/ 1669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128, 130-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI