

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042406

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Vinaj Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1824/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00002338

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	199.5
MISL - Larghezza	114.5
MISV - Varie	Cornice 210 x 125.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, lacune, allentamento della tela. A questi danni, dopo il 1984, si è aggiunta una lacerazione, a livello del primo gradino del tempio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di una struttura architettonica con colonne in prospettiva centrale, con volta a botte e soffitto a lacunari, sta il sacerdote, in ombra e in piedi, in atto di accogliere e proteggere Maria sulla cui spalla tiene la mano sinistra. In primo piano, in basso e ai lati della composizione, Gioachino con manto rosso-rosa e Sant'Anna in manto giallo oca. Ai lati del tempio in ombra sono abbozzate due figure femminili: quella di destra recante sul capo un cesto con due tortorelle; quella di sinistra tiene un rotolo e indica con la destra verso l'alto. La luce piove dall'alto illuminando la figura di Maria vestita di azzurro in atto di preghiera, con le mani incrociate sul petto, sfiora Sant'Anna e si riflette chiara sui gradini. La composizione è piramidale, tutti i personaggi sono in piedi e hanno un ginocchio genuflesso.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gioachino; Sant'Anna; sacerdote; due figure femminili. Interno. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Andrea Vinay dipingeva 1847/ pianvignale
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che appartiene al periodo giovanile del Vinay, è stato eseguito negli anni compresi tra il soggiorno a Roma per il Corso di perfezionamento all'Accademia di S. Luca e la partenza per il fronte nel 1948 (sul pittore cfr.:E. Billò, Artigiani ed artisti a Mondovì, Mondovì, 1978, p. 138; A. Comanducci, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, Torino v. XI, p. 336). La tela che non è citata dalle fonti locali, risulterebbe quindi importante per la ricostruzione della prima fase purista del pittore che conosciamo per ora solo dal ritratto romano di Pio IX e da alcuni particolari della decorazione del Duomo di Mondovì. La conduzione del dipinto è lineare, i colori chiari un pò freddi, la resa pittorica è quasi oleografica; si presuppone che sia stato commissionato al Vinay per l'altare della Presentazione della Beata Vergine Maria che riusutava "nuovo" all'epoca della visita Sanmartino del 1743 (Archivio Curia Vescovile Mondovì: Visita Sanmartino, 1743, f. 337v.). Nel 1886 tale altare risulta fornito della rispettiva "ancona decente e decorosa" (Mazzo Villanova P. Relazione della

parrocchia di S. a Cattarina V.e e M.e Comune di Villanova retta da me Giacomo Tonelli di questo luogo (...)terminata in xbre 1886, p. 5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48746

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Sanmartino

FNTD - Data 1743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTA - Autore Tonelli G.

FNTD - Data 1886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Billò E.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. v. XI, p. 336

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Gazzera L.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)