

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042407
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100042407

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	77.5
MISV - Varie	Cornice 128 x 92.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore, tela strappata, diffusa craquelure. Tela strappata nel quadrante in alto a sinistra, sopra la traversa; cadute di colore in corrispondenza delle traverse del telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Annunciata, in piedi, lievemente appoggiata all'inginocchiatoio, tiene la sinistra sul libro di preghiera e la destra al petto. La figura emerge sullo sfondo di una tenda panneggiata scura; la luce color ocra che sprigiona dalla colomba dello Spirito Santo, in alto a sinistra, le sfiora il vestito e il manto che scendono morbidi nei colori dall'azzurro, al grigio, al rosa.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Interno. Personaggi: Maria Vergine. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli schemi iconografici dei due dipinti rimandano a modelli di area saviglianese; in particolare ci riferiamo all'Annunciazione di Sebastiano Carello a Vicoforte frazione Moline o anche all'Annunciazione tra San Giovanni Battista e Santa Caterina al Museo Civico di Savigliano (cfr. G. Galante Garrone, <i>Arte Sacra dal Cinquecento al Settecento: un confronto di immagini in Valli monregalesi: arte, società, devozioni</i> , catalogo della mostra, 1985, p. 102-104) e ancora alla tela del Claret nell'Ospedale Maggiore della SS. Annunziata (cfr. A. Olmo, <i>Arte in savigliano</i> , Savigliano, 1978, p. 207). La figura della Vergine nel disegno è molto lineare, quasi oleografica. Delle due tele la meglio riuscita sembra essere quella dell'Angelo: la figura è baldanzosa, incisiva nel movimento, il panneggio ricco, la luce calda e ambrata. L'espressione del volto e le parti anatomiche sembrano evocare le figure degli angeli nella tela attribuita a Sebastiano Carello in San Pietro di Savigliano (G. G. Garrone, op. cit., 1985, p. 101) anche se il risultato pittorico complessivo è qui più modesto. Secondo la testimonianza orale dell'attuale parroco don Servetti, in data 10/6/87, le due tele erano collocate nella cappella di Santa Maria del Castellar e sarebbero state trasferite alla collocazione attuale intorno agli anni'80. Come risulta dai documenti la cappella fu eretta nel 1744 dai proprietari locali (Archivio Curia Vescovile Mondovì: Visita Sanmartino, 1743). In una dettagliata relazione parrocchiale relativa alla cappella, negli elenchi degli arredi, alla voce "statue e quadri" sono citati due dipinti "affatto simmetrici per forma e per posizione" dove "uno rappresenta un angelo con un giglio nella mano sinistra e l'altro rappresenta Sant'Anna". Nonostante l'errore del parroco che, stranamente scambia la Madonna per sant'Anna, pensiamo che si tratti dei nostri dipinti.

(Mazzo Villanova P. Relazione della parrocchia di S. a Cattarina V.e e M.e Comune di Villanova retta da me Giacomo Tonelli di questo luogo (...)terminata in xbre 1886, p. 23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48747

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Sanmartino

FNTD - Data

1743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

Tonelli G.

FNTD - Data

1886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galante Garrone G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101, 102, 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Olmo A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 207

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Gazzera L.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)