

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042407
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100042407

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	77.5
<b>MISV - Varie</b>	Cornice 128 x 92.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamenti di colore, tela strappata, diffusa craquelure. Tela strappata nel quadrante in alto a sinistra, sopra la traversa; cadute di colore in corrispondenza delle traverse del telaio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'Annunciata, in piedi, lievemente appoggiata all'inginocchiatoio, tiene la sinistra sul libro di preghiera e la destra al petto. La figura emerge sullo sfondo di una tenda panneggiata scura; la luce color ocre che sprigiona dalla colomba dello Spirito Santo, in alto a sinistra, le sfiora il vestito e il manto che scendono morbidi nei colori dall'azzurro, al grigio, al rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Interno. Personaggi: Maria Vergine. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: libro. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli schemi iconografici dei due dipinti rimandano a modelli di area saviglianese; in particolare ci riferiamo all'Annunciazione di Sebastiano Carello a Vicoforte frazione Moline o anche all'Annunciazione tra San Giovanni Battista e Santa Caterina al Museo Civico di Savigliano (cfr. G. Galante Garrone, <i>Arte Sacra dal Cinquecento al Settecento: un confronto di immagini in Valli monregalesi: arte, società, devozioni</i> , catalogo della mostra, 1985, p. 102-104) e ancora alla tela del Claret nell'Ospedale Maggiore della SS. Annunziata (cfr. A. Olmo, <i>Arte in savigliano</i> , Savigliano, 1978, p. 207). La figura della Vergine nel disegno è molto lineare, quasi oleografica. Delle due tele la meglio riuscita sembra essere quella dell'Angelo: la figura è baldanzosa, incisiva nel movimento, il panneggio ricco, la luce calda e ambrata. L'espressione del volto e le parti anatomiche sembrano evocare le figure degli angeli nella tela attribuita a Sebastiano Carello in San Pietro di Savigliano (G. G. Garrone, op. cit., 1985, p. 101) anche se il risultato pittorico complessivo è qui più modesto. Secondo la testimonianza orale dell'attuale parroco don Servetti, in data 10/6/87, le due tele erano collocate nella cappella di Santa Maria del Castellar e sarebbero state trasferite alla collocazione attuale intorno agli anni'80. Come risulta dai documenti la cappella fu eretta nel 1744 dai proprietari locali (Archivio Curia Vescovile Mondovì: Visita Sanmartino, 1743). In una dettagliata relazione parrocchiale relativa alla cappella, negli elenchi degli arredi, alla voce "statue e quadri" sono citati due dipinti "affatto simmetrici per forma e per posizione" dove "uno rappresenta un angelo con un giglio nella mano sinistra e l'altro rappresenta Sant'Anna". Nonostante l'errore del parroco che, stranamente scambia la Madonna per sant'Anna, pensiamo che si tratti dei nostri dipinti.

(Mazzo Villanova P. Relazione della parrocchia di S. a Cattarina V.e e M.e Comune di Villanova retta da me Giacomo Tonelli di questo luogo (...)terminata in xbre 1886, p. 23).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48747

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Sanmartino
FNTD - Data	1743

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tonelli G.
FNTD - Data	1886

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101, 102, 104

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 207

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gazzera L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)