

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042409

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Nepomuceno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 93

MISL - Larghezza 68

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Arido, inaridito, craquelure, numerose cadute di colore. Recentemente ha subito un restauro abusivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo sfondo grigio si apre in alto a destra una tenda rossa con cordone e fiocco rossi, dietro la quale si intravede una colonna di marmo grigio con alto basamento; il santo in cotta bianca bordata di pizzo e mantella di ermellino, è in piedi al centro. Nella mano sinistra tiene il libro; ha lo sguardo rivolto al crocifisso che è appoggiato sul tavolo coperto di drappo rosso, a sinistra del dipinto, sul quale poggia pure il cappello a tre punte. Ai piedi del santo è assiso un angelo panneggiato di giallo; nella mano destra tiene la palma del martirio, l'indice della sinistra alla bocca, nel gesto di silenzio. La testa del santo è circondata da luce chiara.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIOVANNI NEPOMUCENO) 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Giovanni Nepomuceno. Attributi: (San Giovanni Nepomuceno) crocifisso; libro; palma del martirio. Figure: angelo. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il santo è individualibile per l'abito e per il gesto dell'angelo che, con l'indice al bocca, allude al silenzio e che rimanda al martirio subito per non voler tradire il segreto confessionale. Sono presenti anche altri attributi: la palma, il crocifisso, la luce attorno al capo. Protettore dei confessori, dei preti e dei ponti, il santo è invocato contro la calunnia (sulla figura, il culto e l'iconografia del santo cfr. L. Reau, *Iconographie de l'Art Chretien*, Paris, 1955-58, v. III; J.V.Polc, in *Bibliotheca Sanctorum*, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, Roma, 1965, v. VI, p. 847-854). Il culto, largamente diffuso in Piemonte dal '700, è tardoriformistico, diffuso dai Gesuiti e praticato soprattutto dai sacerdoti e nelle Confraternite della Misericordia. In zona esistono altri dipinti del santo: a Mondovì, nella Confraternita della Misericordia (due dipinti e un reliquiario), nella Cattedrale di San Donato, sala capitolare, (un dipinto con l'attributo del ponte). A Cavallermaggiore è presente in due dipinti nella confraternita della Misericordia (cfr. M. Leone, in AA.VV., *Per i Quattrocento Anni della Misericordia*, Catalogo della Mostra, 1980, p. 114). Un adattamento al culto in ambito agrario e locale è attestato alla Misericordia di Canale d'Alba dove il Santo è invocato contro la brina (cfr. G. Galante Garrone, in *Vita religiosa a Canale. Documenti e testimonianze*, Torino, 1978, p. 139). La presenza del dipinto nella sacrestia di S. Caterina può essere messa in relazione alla fondazione di una società eretta sotto il titolo di Luigi Gonzaga e San Giovanni Nepomuceno l'8 giugno 1743 (cfr. Archivio Curia Vescovile Mondovì, Visita Casati, 1758, f. 243v). L'iconografia, in particolare i dettagli dell'abito, si ricollegano alla scultura di Stefano Maria Clemente nella chiesa di S. Massimo a Collegno (v. tav. 61 in AA. VV., *Mostra del Barocco Piemontese*, catalogo a cura di V. Viale, v. II). Stilisticamente la tela non pare lontana dal ritratto di Pio V che trovasi nel medesimo luogo e, soprattutto nell'angelo, dai dipinti a firma di Carlo Mytens presenti nella sacrestia della chiesa della Pieve a Cavallermaggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48749

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Casati

FNTD - Data

1758

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galante Garrone G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Réau L.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

v. III

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Polc J. V.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, pp. 847-854

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Leone M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barocco Piemontese

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gazzera L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |