

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042409 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Nepomuceno |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Villanova Mondovì |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 93 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Arido, inaridito, craquelure, numerose cadute di colore. Recentemente ha subito un restauro abusivo. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sullo sfondo grigio si apre in alto a destra una tenda rossa con cordone e fiocco rossi, dietro la quale si intravede una colonna di marmo grigio con alto basamento; il santo in cotta bianca bordata di pizzo e mantella di ermellino, è in piedi al centro. Nella mano sinistra tiene il libro; ha lo sguardo rivolto al crocifisso che è appoggiato sul tavolo coperto di drappo rosso, a sinistra del dipinto, sul quale poggia pure il cappello a tre punte. Ai piedi del santo è assiso un angelo panneggiato di giallo; nella mano destra tiene la palma del martirio, l'indice della sinistra alla bocca, nel gesto di silenzio. La testa del santo è circondata da luce chiara. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI NEPOMUCENO) 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Giovanni Nepomuceno. Attributi: (San Giovanni Nepomuceno) crocifisso; libro; palma del martirio. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il santo è individualibile per l'abito e per il gesto dell'angelo che, con l'indice al bocca, allude al silenzio e che rimanda al martirio subito per non voler tradire il segreto confessionale. Sono presenti anche altri attributi: la palma, il crocifisso, la luce attorno al capo. Protettore dei confessori, dei preti e dei ponti, il santo è invocato contro la calunnia (sulla figura, il culto e l'iconografia del santo cfr. L. Reau, Iconographie de l'Art Chretien, Paris, 1955-58, v. III; J.V. Polc, in Bibliotheca Sanctorum, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, Roma, 1965, v. VI, p. 847-854). Il culto, largamente diffuso in Piemonte dal'700, è tardoriformistico, diffuso dai Gesuiti e praticato soprattutto dai sacerdoti e nelle Confraternite della Misericordia. In zona esistono altri dipinti del santo: a Mondovì, nella Confraternita della Misericordia (due dipinti e un reliquiario), nella Cattedrale di San Donato, sala capitolare, (un dipinto con l'attributo del ponte). A Cavallermaggiore è presente in due dipinti nella confraternita della Misericordia (cfr. M. Leone, in AA.VV., Per i Quattrocento Anni della Misericordia, Catalogo della Mostra, 1980, p. 114). Un adattamento al culto in ambito agrario e locale è attestato alla Misericordia di Canale d'Alba dove il Santo è invocato contro la brina (cfr. G. Galante Garrone, in Vita religiosa a Canale. Documenti e testimonianze, Torino, 1978, p. 139). La presenza del dipinto nella sacrestia di S. Caterina può essere messa in relazione alla fondazione di una società eretta sotto il titolo di Luigi Gonzaga e San Giovanni Nepomuceno l'8 giugno 1743 (cfr. Archivio Curia Vescovile Mondovì, Visita Casati, 1758, f. 243v). L'iconografia, in particolare i dettagli dell'abito, si ricollegano alla scultura di Stefano Maria Clemente nella chiesa di S. Massimo a Collegno (v. tav. 61 in AA. VV., Mostra del Barocco Piemontese, catalogo a cura di V. Viale, v. II). Stilisticamente la tela non pare lontana dal ritratto di Pio V che trovasi nel medesimo luogo e, soprattutto nell'angelo, dai dipinti a firma di Carlo Mytens presenti nella sacrestia della chiesa della Pieve a Cavallermaggiore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48749 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Casati |
| FNTD - Data | 1758 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galante Garrone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Réau L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Polc J. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, pp. 847-854 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barocco Piemontese |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gazzera L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |