

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042410

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pio V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 88

MISV - Varie Cornice 100 x 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Restaurato: è stato reintelato e riportato su un nuovo telaio in legno; la tela è stata ripulita, la cornice restaurata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo sfondo nero si apre a sinistra una tenda rossa. Il papa è raffigurato nel centro a mezza figura, la mano destra benedicente. Indossa mozzetta e camauro rossi bordati di pelliccia bianca sopra la tunica bianca ornata ai polsi da un ricchissimo pizzo. Sulla stola rossa le insegne papali sono ricamate in oro. La lunga barba, di forma ovale, è spruzzata al fondo di grigio, i lineamenti sono marcati, gli occhi grandi, lo sguardo è acuto e la bocca è atteggiata ad un lieve sorriso. La luce è frontale. La cornice è in legno, dorata a foglia solo in facciata. Sul telaio, in alto a sinistra, un'etichetta in carta con: Mondovì, Vescovo S. Pio V.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (PIO V) : 11 P 31 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Pio V. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

Mondovì, Vescovo S. Pio V.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

VERA EFFIGIES S. PII V PONTIFICI MAXIMI EX ORDINE/
PRAEDICATT. SANCTOS RELATI DIE XXII MAII ANNO
MDCCXII

Nessuna notizia della tela è emersa dall'esame dei documenti relativi alla chiesa. Secondo la testimonianza orale dell'attuale parroco don Servetti, in data 30 giugno 1987, il dipinto, che negli anni Sessanta si trovava nel coro dell'antica chiesa di Santa Caterina, fu notato dal vescovo di Mondovì, mons. Maccari il quale lo segnalò alla soprintendente d.ssa Noemi Gabrielli. La tela sarebbe stata fatta restaurare dall'Ufficio di questa Soprintendenza (non esiste documentazione). Successivamente fu esposta sull'altare dell'antica Cappella di S. Croce, ora sala Ghisleri a Mondovì, sede della Tornata di Studio indetta dalla Deputazione Subalpina di Storia Patria, tenutasi in occasione delle celebrazioni per il IV Centenario dell'assunzione al pontificato di Pio V nel maggio del 1966 (il dipinto è visibile nella

NSC - Notizie storico-critiche

foto d'insieme alla tav. XI in apertura al volume AA.VV., Vita e cultura a Mondovì nell'età del vescovo Michele Ghisleri, Deputazione Subalpina di Storia patria, Torino, 1967). Su richiesta di don Servetti la tela ritornò alla chiesa di S. Caterina in Villanova e fu collocata in canonica nell'ufficio del parroco. L'iscrizione celebrativa riporta la data della canonizzazione: 22 maggio 1712. Il prestigio del personaggio, Michele Ghisleri, vescovo di Mondovì dal 27 marzo 1560, eletto Papa pio V nel 1566, beatificato nel 1672 e canonizzato nel 1712, spiega la diffusione del culto ed il moltiplicarsi delle raffigurazioni nello stesso Monregalese. Si citano alcuni esempi di testimonianze iconografiche nella sola Mondovì: in primo luogo la tela commissionata dalla città di Monregale quando elesse Pio V suo patrono, nel 1672 (tuttora collocata nella sede originaria, in Comune). Nella cattedrale di Mondovì il papa è raffigurato nella grande tela dell'abside di mano di Sebastiano Taricco, della fine del XVII (M.G. Contratto, Sebastiano Taricco, S.S.S.C., Cuneo 1974, p. 57, tav. 40); nella sacrestia dei canonici nella tela dell'inizio del XVIII (cfr. A. Quazza "Un tempo vescovo ora patrono in cielo...", in Pio V e Santa Croce di Bosco..., Catalogo della Mostra, Alessandria, 1985, p. 349 nota 36); la gloria di Pio V è dipinta ad affresco nella stessa cupola centrale della volta ad opera del pittore Luigi Hartmann nella II metà del XIX secolo (cfr. E. Billò, Artigiani e artisti a Mondovì, Mondovì 1978, p. 125), e, sempre nella Cattedrale, sul lato destro del presbiterio, papa Ghisleri è raffigurato entro una gloria di angeli in un busto in marmo. Nella presente iconografia è da sottolineare l'estremo allungamento del volto e la semplificazione del disegno che appiattisce la figura. Stilisticamente il dipinto si può avvicinare ad una tela raffigurante San Giovanni Nepomuceno, collocata nello stesso locale della canonica. Il disegno delle due tele sembra derivare da incisioni boettiane (cfr. N. Carboneri, Giovenale Boetto, Architetto e incisore, cassa di Risparmio di Fossano, Fossano 1966, figg. 215-234).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48750

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vita e cultura a Mondovì

BIBD - Anno di edizione

1967

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Contratto M. G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quazza A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 215, 234
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gazzera L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)