

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042415

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia di ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1714

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica cuoio/ sagomatura

MTC - Materia e tecnica pelle di daino

MIS - MISURE

MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	40.30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il cuoio del rivestimento è sollevato in pochi punti; il rivestimento interno in pelle di daino è lacerato in corrispondenza dei punti sporgenti dell'ostensorio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La custodia dell'ostensorio è composta da due parti staccate e sagomate; la struttura in legno è rivestita esternamente in cuoio, internamente imbottita e ricoperta con fine pelle di daino. Le due parti sono sagomate secondo la forma dell'ostensorio perciò risultano diverse tra loro: la parte inferiore della fronte presenta due grosse sporgenze tonde mentre l'altra parte è rilevata in corrispondenza del retro della teca. Il cuoio è di colore rossiccio, tagliato e incollato in modo da aderire perfettamente alla struttura. L'oggetto è decorato con motivi impressi sul cuoio a forma di fiori e foglie stilizzati di colore nero che formano un bordo sui profili esterni di ambedue le parti. Nella fronte i motivi neri si alternano a motivi in oro che, al centro, in corrispondenza del raggio frontale, sono disposti in tondo intorno al simbolo eucaristico, ora quasi scomparso. Le due parti si accostano perfettamente e sono collegate per mezzo di sei gancetti (tre per parte) fissati con viti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo manufatto è stato progettato e costruito su misura con l'accuratezza e la precisione adeguata all'oggetto prezioso che tuttora contiene.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48755
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Gazzera L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)