

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042422
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo omerale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il velo omerale, confezionato con un unico telo, presenta una decorazione a ricamo composta da un grande sole raggiato ai due lati del quale si dispone un'infiorescenza, recante una margherita, due rose canine e alcune bacche; da questa originano simmetricamente affrontati, due sottili steli fioriti, che con un motivo di curve contrapposte, partendo dall'estremità del velo, si coniugano in prossimità del sole. Il velo omerale è rifinito da una trina e lungo i lati brevi da una frangia. Gros de Tours, ricamato. Orditi: uno di fondo in seta bianca, circa 76 fili/cm. Trame: una di fondo in seta bianca, circa 22 colpi/cm. Il gros di fondo è costituito da un filo di ordito in seta bianca e da una trama in seta dello stesso colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo; esecuzione su telaio meccanico. Per il ricamo sono impiegate le seguenti tecniche e materiali: punto piatto in oro filato (anima seta gialla) su supporto di cartoncino; fili distesi in oro filato (anima seta gialla), oro riccio (anima seta gialla), canutiglia. Trina (cm 1) in metallo dorato; frangia (cm 10) in oro filato, lamellare, canutiglia, seta gialla. Fodera (2 pezzi) in taffetas rosso, cuciture a macchina.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel paramento, confezionato con un tessuto realizzato a telaio meccanico, il ricamo ispirato a motivi neobarocchi, che qui però appaiono irrigiditi e semplificati, nonostante il ripetuto uso dei viticci, suggerisce una datazione intorno ai primi decenni del sec. XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44591

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)