

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042422

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo omerale, confezionato con un unico telo, presenta una decorazione a ricamo composta da un grande sole raggiato ai due lati del quale si dispone un'infiorescenza, recante una margherita, due rose canine e alcune bacche; da questa originano simmetricamente affrontati, due sottili steli fioriti, che con un motivo di curve contrapposte, partendo dall'estremità del velo, si coniugano in prossimità del sole. Il velo omerale è rifinito da una trina e lungo i lati brevi da una frangia. Gros de Tours, ricamato. Orditi: uno di fondo in seta bianca, circa 76 fili/cm. Trame: una di fondo in seta bianca, circa 22 colpi/cm. Il gros di fondo è costituito da un filo di ordito in seta bianca e da una trama in seta dello stesso colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo; esecuzione su telaio meccanico. Per il ricamo sono impiegati le seguenti tecniche e materiali: punto piatto in oro filato (anima seta gialla) su supporto di cartoncino; fili distesi in oro filato (anima seta gialla), oro riccio (anima seta gialla), canutiglia. Trina (cm 1) in metallo dorato; frangia (cm 10) in oro filato, lamellare, canutiglia, seta gialla. Fodera (2 pezzi) in taffetas rosso, cuciture a macchina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel paramento, confezionato con un tessuto realizzato a telaio meccanico, il ricamo ispirato a motivi neobarocchi, che qui però appaiono irrigiditi e semplificati, nonostante il ripetuto uso dei viticci, suggerisce una datazione intorno ai primi decenni del sec. XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44591
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)