

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034637

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Il tessuto A presenta numerosi interventi approssimativi di rammendo che lasciano intravedere altri tipi di tessuto usati come supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento composto da pianeta e due manipoli a fondo avorio. La pianeta è confezionata con tre tipi di tessuto: il tessuto A compone le parti laterali anteriore e posteriore, il B la parte centrale posteriore, il C la centrale anteriore. Rifiniscono la pianeta quattro tipi di gallone e due di fodera. Completano il parato due manipoli confezionati con frammenti dei tessuti A e B uniti a diversi altri. A. Disegno: cornici speculari formate da rose, narcisi, spighe di lavanda e foglie, si sviluppano in verticale con andamento sinuoso; entro queste si dispongono folli mazzi composti di fiori vari, foglie e ancora spighe di lavanda. Il fondo presenta un minuto disegno geometrico a piccole losanghe. Rapporto di disegno: 36 cm x non rilevabile. Fondo e motivi di fondo avorio; disegno in oro, nero, rosa chiaro, rosa e viola. Gros de Tours broccato cannetillè. Orditi: uno di fondo, seta avorio, circa 56 fili/cm; uno di pelo, seta avorio, circa 28 fili/cm. Proporzioni: due fili di fondo per uno di pelo. Trame: una di fondo, seta avorio, circa 23 x 2 colpi/cm; due trame broccate in oro liscio e filato, circa 23 colpi/cm e quattro in sete a più colori, circa 23 colpi/cm. Proporzioni: un doppio colpo della trama di fondo per un colpo di tutte le trame broccate. (Continua al campo OSSERVAZ.).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I due tessuti principali (A e B) che compongono la pianeta, risultano essere successivi al terzo decennio del XVIII sec. che si inaugurò a Lione con l'introduzione innovativa del pion-rentre, tecnica tessile che i manufatti in oggetto rivelano impiegata. Tale tecnica attribuita all'inventiva di J. Revel consiste nel far rientrare la trama di un colore, nella trama del colore contiguo, e produce naturalistiche sfumature ed effetti di tridimensionalità. Come nel tessuto A che costituisce un ottimo esempio dello stile Revel, il suggestivo spessore tridimensionale compare dapprima in una serie di manufatti dall'impianto compositivo caratterizzato da un affollarsi di soggetti naturali di dilatate dimensioni. Intorno al quarto decennio del secolo questo stile venne affiancato da una nuova interpretazione dei temi naturalistici che pur riprodotti con particolare attenzione alla varietà tipologica e cromatica, li subordinava ad un preciso impianto compositivo; il tessuto B costituisce un pregevole esempio di questo nuovo indirizzo tessile, in cui la composizione veniva principalmente risolta in andamenti ondulanti verticali. Mentre i due tessili sopra esaminati sono riconducibili a tipologie decorative che informarono la produzione tessile francese nei decenni centrali del secolo XVIII. Il frammento C risulta successivo, appartenente ai manufatti tessili eseguiti al telaio meccanico. La presenza di tale tessuto indica un intervento, in epoca recente (verosimilmente nella prima metà del XX sec.) di parziale riconfezione della pianeta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44573
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	