

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034638

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MTC - Materia e tecnica seta/ pekin

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica cotone

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

La pianeta è confezionata con 6 pezzi di tessuto ed è rifinita da un gallone e da un pizzetto, quest'ultimo posto intorno allo scollo. La fodera è costituita da vari pezzi di tessuto di diverso colore: marrone, beige, verde. Con la pianeta si conservano la stola, il manipoli, il velo da calice e la borsa. Misure: 99 x 69; 204 x 21.5; 86 x 21; 54 x 54; 25.5 x 25. Disegno: sopra un fondo unito si dispongono fasce, differenti per numero, di righe verticali e parallele; fondo arancio cangiante, righe bianche e nelle gradazioni dell'azzurro, bleu, rosa, prugna. Orditi: uno di fondo in seta arancio e in sete policrome, 74 fili/cm; uno di pelo in sete policrome, 74 fili/cm. Proporzioni: un ordito di pelo per ogni ordito di fondo. Trame: una di fondo in seta color lampone, 42 colpi/cm. Altezza tessuto 56 cm. Gallone (1,8 cm) in cotone bianco e argento lamellare. Fodera in tela di cotone cucita a mano. Pékin marezzato: il tessuto si presenta composto dall'accostamento di due armature diverse, il gros de Tours e il cannellato semplice. Per realizzare questo accostamento all'ordito di fondo viene addizionato, in corrispondenza del disegno (le fasce di righe verticali) un ordito di pelo. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Strettamente legata alle innovazioni tecniche, la moda dei tessuti rigati per abbigliamento femminile e maschile si impone nell'ultimo quarto del secolo XVIII (cfr. AA. VV., Tessuti antichi nella chiesa di Arona, 1981, scheda n. 23). Accanto a tessuti, che come quello in esame affidano l'effetto decorativo unicamente alla rigatura verticale con i suoi contrasti cromatici e di spessore, in altri le righe sono impiegate per qualificare il fondo del tessuto, che rimane per lo più monocromo e al quale si aggiunge un ordinato decoro a motivi floreali, ottenuto con broccature ed effetti liserè. Allo stato attuale delle ricerche questo secondo gruppo di tessili registra, se confrontato al primo, una più ampia documentazione in virtù del suo maggior contenuto decorativo, cosicchè per la datazione del tessuto in esame, in mancanza di confronti sicuri, ci si può avvalere solo di generiche considerazioni. La gamma cromatica che si mantiene su tonalità piuttosto scure e l'irregolarità dell'intreccio del tessuto paiono indicare una data ancora interna al XVIII secolo anche se la produzione di questo genere tessile dovette continuare nel secolo successivo, grazie alla sua realizzazione piuttosto semplice e alle svariate possibilità d'utilizzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44574

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI