

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034641

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Scoloriture in ampie zone, rammendi, ossidazione trame metalliche.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta confezionata con 17 pezzi di tessuto, di cui uno situato nel lato anteriore, differente per disegno, colore, intreccio, è rifinita da galloni in argento filato su anima di seta bianca (3cm; 2.7 cm; 1.3 cm). La fodera costituita da 7 pezzi di taffetas color granata è cucita a mano. Completano il parato un velo da calice, una stola, un manipolo, una borsa. Disegno: ad impostazione verticale e simmetrica di grandi fasce a pizzo, fittamente operate e contenenti composizioni vegetali. Queste fasce creano delle maglie ovali fortemente allungate entro cui si snodano tralci continui e sinuosi, ricchi di foglie lanceolate, cuoriformi, polilobate, nonché di fiori e di frutti che per dimensione e forma, risultano di difficile classificazione (i frutti potrebbero ricordare delle pigne). Fondo arancio; disegno: perla, verde, argento. Rapporto di disegno: 64 x 51 cm. circa. Lampasso liserè broccato. Il fondo del tessuto è costituito dalla faccia ordito di un raso da 8, prodotto dai fili dell'ordito di fondo in seta arancio e dalla trama di fondo, alternativamente in seta perla ed in seta verde. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto in oggetto per la presenza di un modulo decorativo piuttosto sviluppato in altezza, originato da soggetti vegetali e fasce che imitano la decorazione a pizzo, organizzate secondo uno schema a ovali, è da annoverarsi nella tipologia decorativa detta "décor à dentelle" la cui produzione iniziò a Lione intorno al 1680 e si protrasse sino alla metà del XVIII secolo (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, 1974, pp. 27-28, tav. 140-144; M. Cuoghi Coastantini, I lampassi del XVIII secolo, in AA. VV., Tessuti antichi nella chiesa di Arona, 1981, pp. 42-43). Tuttavia, il tessuto mostra rispetto agli esemplari più noti e più diffusi di questa tipologia alcune differenze quali la preminenza assunta dalla parte a pizzo, mentre solitamente essa costituisce la cornice che racchiude gli elementi vegetali; inoltre il minuto motivo che compone le porzioni interne delle fasce a pizzo, non trova riscontro negli esemplari settecenteschi. Tali elementi, indici di un gusto eclettico che compone soluzioni decorative differenti fra loro, suggeriscono una realizzazione ottocentesca, nel clima dei revival storici che interessano questo secolo. Questa ipotesi sembrerebbe confortata dalla regolarità d'esecuzione del tessuto e dalla perfezione dei contorni dei motivi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	