

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034641

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Scoloriture in ampie zone, rammendi, ossidazione trame metalliche.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta confezionata con 17 pezzi di tessuto, di cui uno situato nel lato anteriore, differente per disegno, colore, intreccio, è rifinita da galloni in argento filato su anima di seta bianca (3cm; 2.7 cm; 1.3 cm). La fodera costituita da 7 pezzi di taffetas color granata è cucita a mano. Completano il parato un velo da calice, una stola, un manipolo, una borsa. Disegno: ad impostazione verticale e simmetrica di grandi fasce a pizzo, fittamente operate e contenenti composizioni vegetali. Queste fasce creano delle maglie ovali fortemente allungate entro cui si snodano tralci continui e sinuosi, ricchi di foglie lanceolate, cuoriformi, polilobate, nonchè di fiori e di frutti che per dimensione e forma, risultano di difficile classificazione (i frutti potrebbero ricordare delle pigne). Fondo arancio; disegno: perla, verde, argento. Rapporto di disegno: 64 x 51 cm. circa. Lampasso liserè broccato. Il fondo del tessuto è costituito dalla faccia ordito di un raso da 8, prodotto dai fili dell'ordito di fondo in seta arancio e dalla trama di fondo, alternativamente in seta perla ed in seta verde. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto in oggetto per la presenza di un modulo decorativo piuttosto sviluppato in altezza, originato da soggetti vegetali e fasce che imitano la decorazione a pizzo, organizzate secondo uno schema a ovali, è da annoverarsi nella tipologia decorativa detta "décor à dentelle" la cui produzione iniziò a Lione intorno al 1680 e si protrasse sino alla metà del XVIII secolo (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, 1974, pp. 27-28, tav. 140-144; M. Cuoghi Coastantini, I lampassi del XVIII secolo, in AA. VV., Tessuti antichi nella chiesa di Arona, 1981, pp. 42-43). Tuttavia, il tessuto mostra rispetto agli esemplari più noti e più diffusi di questa tipologia alcune differenze quali la preminenza assunta dalla parte a pizzo, mentre solitamente essa costituisce la cornice che racchiude gli elementi vegetali; inoltre il minuto motivo che compone le porzioni interne delle fasce a pizzo, non trova riscontro negli esemplari settecenteschi. Tali elementi, indici di un gusto eclettico che compone soluzioni decorative differenti fra loro, suggeriscono una realizzazione ottocentesca, nel clima dei revival storici che interessano questo secolo. Questa ipotesi sembrerebbe confortata dalla regolarità d'esecuzione del tessuto e dalla perfezione dei contorni dei motivi decorativi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44577
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti antichi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	