

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034643

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 256

MISL - Larghezza 57

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Si rilevano lungo i bordi delle parti logore; inoltre sono presenti alcuni piccoli rammendi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il velo omerale realizzato con un unico pezzo di tessuto color perla, presenta nel mezzo ricamata, una grande raggiera nel cui centro sono racchiuse le tre iniziali JHS accompagnate da una piccola croce e ai lati, una composizione costituita da cinque spighe munite di sottili foglie; queste sorgono da un elemento composto da due volute vegetali, accostate simmetricamente. Completa il ricamo lungo il perimetro del velo, una decorazione che trova il proprio prototipo nel motivo ad onda. Gros de Tours marezzato, ricamato. Orditi: uno di fondo in seta perla, 116 fili/cm. Trame: una di fondo in seta perla, 40 colpi/cm. Il gros di fondo è costituito da un filo di ordito in seta perla e da una trama in seta del medesimo colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo. Esecuzione su telaio meccanico. Per il ricamo sono impiegati le seguenti tecniche e materiali: punto piatto in oro filato e riccio (anima in seta gialla) su supporto in cartoncino; punto raso in filo di seta verde, giallo, arancio, mattone; fili distesi in metallo dorato riccio, fermati al tessuto da punti in seta gialla. Il monogramma di Cristo è realizzato con l'impiego di canutiglia, piccole paillettes piatte e paillettes a cupoletta. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

JHS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'impiego per il velo omerale di un tessuto realizzato con telaio meccanico e la presenza di un disegno stilizzato e tendente al decorativo, soprattutto nell'elemento da cui si origina il mazzo di spighe, sembrano indicare una fattura intorno alla fine del XIX secolo inizio XX, nell'ambito del gusto liberty.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44580
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	