

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034647
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Villanova Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 24**MISV - Varie** Base 21 x 21**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di gesso, colore e doratura; rottura della mano sinistra e del pennacchio; profonda spaccatura del piedistallo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sopra un piedistallo marrone, a forma di capitello rovesciato ornato da foglie d'acanto, s'impone la figura del santo dall'incarnato rosa vivo e dai capelli bruni e vestito di corazza e d'elmo dorati, quest'ultimo coronato da piume marroni, e di gonnellino e calzari bicolore, verdi e oro. Al centro del busto compare l'apertura ovale che doveva contenere la teca con la reliquia del santo. La statua utilizza per il piedistallo e l'intero corpo un unico blocco di legno, mentre le braccia e il grande coltello che pende sul fianco, nonché lo spadino che serra nella mano sinistra (la mano destra verosimilmente reggeva la palma del martirio, oggi perduta), costituiscono delle parti separate. Lo strato di gesso, di spessore piuttosto consistente e a sua volta modellato, completa un intaglio piuttosto sommario. Il retro privo di coloratura e doratura, presenta lo strato di gesso coperto da una mano di tempera color giallo ocra. San Magno?.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (...)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Santo. Oggetti: spada.

La statua di tipologia barocca, nella posizione dinamica e nelle vesti

NSC - Notizie storico-critiche

mosse, può considerarsi, per la sommarietà del modellato e per l'arbitrarietà delle proporzioni, un'espressione locale della scultura lignea seicentesca. L'ipotesi che la statua raffiguri san Magno, martire della Legione Tebea, invocato in quest'area rurale soprattutto per la protezione del bestiame (P. Dardanello e G. Garrone, Castelmagno: il santuario di San Magno in Radiografia di un territorio, Cuneo, 1980), sembra essere confermato oltre che dalla testimonianza del parroco in carica, dalla sua provenienza. La statua reliquiario proviene infatti, dalla cappella di San Bartolomeo, cappella nella quale il culto di San Magno sembra aver offuscato quello del santo titolare, se tutt'oggi si celebra la festa del martire guerriero, portando in processione una grande statua lignea, realizzata agli inizi del nostro secolo dai fratelli Fulcheri, falegnami di Pianfei. Non è escluso che la nuova statua di san Magno abbia preso il posto della più modesta statua reliquiario, ora confinata nella canonica della chiesa parrocchiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44584

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dardanello P./ Galante Garrone G.

BIBD - Anno di edizione

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Colombo A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)