

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034647

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Villanova Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 24**MISV - Varie** Base 21 x 21**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di gesso, colore e doratura; rottura della mano sinistra e del pennacchio; profonda spaccatura del piedistallo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sopra un piedistallo marrone, a forma di capitello rovesciato ornato da foglie d'acanto, s'impone la figura del santo dall'incarnato rosa vivo e dai capelli bruni e vestito di corazza e d'elmo dorati, quest'ultimo coronato da piume marroni, e di gonnellino e calzari bicolore, verdi e oro. Al centro del busto compare l'apertura ovale che doveva contenere la teca con la reliquia del santo. La statua utilizza per il piedistallo e l'intero corpo un unico blocco di legno, mentre le braccia e il grande coltello che pende sul fianco, nonché lo spadino che serra nella mano sinistra (la mano destra verosimilmente reggeva la palma del martirio, oggi perduta), costituiscono delle parti separate. Lo strato di gesso, di spessore piuttosto consistente e a sua volta modellato, completa un intaglio piuttosto sommario. Il retro privo di coloratura e doratura, presenta lo strato di gesso coperto da una mano di tempera color giallo ocra. San Magno?.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (...)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santo. Oggetti: spada.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua di tipologia barocca, nella posizione dinamica e nelle vesti mosse, può considerarsi, per la sommarietà del modellato e per l'arbitrarietà delle proporzioni, un'espressione locale della scultura lignea seicentesca. L'ipotesi che la statua raffiguri san Magno, martire della Legione Tebea, invocato in quest'area rurale soprattutto per la protezione del bestiame (P. Dardanello e G. Garrone, Castelmagno: il santuario di San Magno in Radiografia di un territorio, Cuneo, 1980), sembra essere confermato oltre che dalla testimonianza del parroco in carica, dalla sua provenienza. La statua reliquiario proviene infatti, dalla cappella di San Bartolomeo, cappella nella quale il culto di San Magno sembra aver offuscato quello del santo titolare, se tutt'oggi si celebra la festa del martire guerriero, portando in processione una grande statua lignea, realizzata agli inizi del nostro secolo dai fratelli Fulcheri, falegnami di Pianfei. Non è escluso che la nuova statua di san Magno abbia preso il posto della più modesta statua reliquiario, ora confinata nella canonica della chiesa parrocchiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44584

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dardanello P./ Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)