

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034651

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	39
MISV - Varie	Base cm. 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il reliquiario di S. Evaristo ha perduto parte della decorazione in lamina d'argento che orna il profilo modanato del fusto e la crocetta terminale. Il reliquiario di S. Felice è completamente privo della decorazione in lamina sul profilo del fusto ed una delle estremità di questo presenta un ricciolo spezzato, inoltre è privo di lamina d'argento sull'ansa superiore sinistra della teca. (Continua al campo OSSERVAZIONI).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra un alto zoccolo dal profilo ansato s'imposta il fusto con estremità arricciate, contorno modanato e terminante a forma di piccola architrave in curva. La mostra si apre in due lobi laterali che inquadrano la teca mistilinea e continua, come alla sommità del fusto, nel motivo della piccola architrave in curva; una prima che si situa poco sopra la mostra, una seconda posta superiormente e al centro della precedente, più piccola e dall'andamento concavo più pronunciato che sorregge il fastigio a baldacchino sul quale si innesta la crocetta terminale raggiata e con le estremità trilobate. Nei campi interni le applicazioni in lamina d'argento, replicando l'andamento dei profili esterni, creano fasce entro le quali si compongono elementi fitomorfi, volute e piccole cartelle. La teca presenta un fondo in color argento, decorato con un'incisione che ne contorna la forma e crea nel mezzo una specie di corolla da cui pare fuoriuscire la reliquia ossea trattenuta da un nastrino rosa e da un cartiglio bianco vergato ad inchiostro nero e rosso. Il retro porta in corrispondenza della teca un nastro in seta incrociato e munito alle quattro estremità e al centro di sigilli in ceralacca rossa recanti le insegne del vescovo. (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. EVARISTI. M

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. FELICIS. v.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. FELIC[- - - - -]Mart.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	10

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	12

NSC - Notizie storico-critiche	Nel complesso dell'arredo liturgico mobile, custodito nella canonica della chiesa parrocchiale di Santa Caterina, la coppia di reliquiari si distingue per la preziosità del materiale e della fattura; tuttavia non ci sono documenti d'archivio, nè sono state reperite le autentiche delle reliquie custodite nelle teche. I caratteri stilistici dei due oggetti paiono comunque concordare con i settecenteschi sigilli in ceralacca del vescovo Carlo Felice Sanmartino de'Conti di Castelnuovo (1741-1753).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44607

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	