

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ricamatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Merlino G.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1860-1870

AUTH - Sigla per citazione 00002604

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricciatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Liso nella parte superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è in tessuto di seta moirè crème, ricamato con filo di seta policromo (gialli, verdi, rossi, viola) a punto piatto, erba, palestrina descrivente un disegno floreale simmetricamente sviluppantesi dal centro, (rose, papaveri, fiordalisi) nascenti da cesti ricamati a punti pieno con filo d'oro e d'argento filato e riccio. Il ricamo è presente anche nella parte anteriore con due fasce parallele. All'altezza del dorso è sovrapposta una parte con ricami simili e bordata con frangia in filo d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si rintraccia il nome dell'esecutore dei ricami dalla firma apposta su un paliotto conservato nella stessa Confraternita. Non è possibile avere ulteriori notizie documentarie. Il tipo di disegno fa datare il lavoro verso la metà del secolo scorso. L'abilità dell'esecuzione e la varietà dei punti adoperati ci segnala un artigiano di ottima levatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Gaglia P.**FUR - Funzionario
responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)