

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010717

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ricamatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Merlino G.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1860-1870

AUTH - Sigla per citazione 00002604

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ ricciatura
MTC - Materia e tecnica filo dorato

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23
MISL - Larghezza 11
MISN - Lunghezza 93

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto
STCS - Indicazioni specifiche Lisi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto I tre manipoli sono in tessuto di seta moirè color crème; ricamati in filo di seta policromo (rossi, gialli, verdi) a punto erba, palestrina, piatto con un disegno raffigurante un leggero tralcio di fiori e di boccioli. Nella parte inferiore una croce in filo d'oro e d'argento filato e riccio a punto pieno è contornata da motivi di fantasia. Conclude la decorazione una bassa frangia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Si rintraccia il nome dell'esecutore dei ricami dalla firma apposta su un paliotto conservato nella stessa Confraternita. Non è possibile avere ulteriori notizie documentarie. Il tipo di disegno fa datare il lavoro verso la metà del secolo scorso. L'abilità dell'esecuzione e la varietà dei punti adoperati ci segnala un artigiano di ottima levatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20038

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)