SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00039426	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candelabro	
OGTV - Identificazione	coppia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Cherasco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura	
	legno/ intaglio/ doratura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura 64	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli elementi portacandela sono disposti a triangolo: uno centrale, tre per ogni spigolo. Si innestano su tralci vegetali che disegnano in basso, ai lati, due volute con al centro un fiore a quattro petali. Al centro è posto un cuore con fiamme, da cui si dipartono dieci raggi, inserito in corrispondenza di una grossa foglia, raccordo di un tralcio vegetale con addossate due foglie, terminante nella spirale della torciera centrale. Dall'alto ricadono due tralci a formare due spirali per terminare poi in grappolo. La doratura compare solo nel lato anteriore, quello posteriore è dipinto. Alcuni raggi appaiono spezzati; chiari segni rivelano una precedente presenza di dodici raggi, oggi ridotti a dieci.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza del cuore centrale dovrebbe in qualche modo favorire l'individuazione dell'oggetto, nell'ambito del culto del Sacro Cuore. Nella chiesa di S. Pietro una cappella con questo titolo fu istituita solo nel 1894 e non è stato possibile risalire a notizie concrete per il periodo precedente. Occorre comunque tener presente che nella chiesa sono confluite suppellettili da altri luoghi chiusi via via al culto (es. S. Domenico, S. Biagio, S. Gregorio), che il cuore con i raggi potrebbe rappresentare un inserimento successivo su un oggetto originariamente nato per una diversa destinazione. Infatti i raggi sono fermati solo con dei chiodini di produzione non antica. La tipologia compositiva e decorativa trova riscontri nelle cimase delle specchiere e delle caminiere pubblicate nel Midana (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento, Torino, 1925, pp. 60-62, foto 90-91-94), pur con accostamenti ad elementi eterogenei, quali il fiore, la spirale in alto. Alla luce di quanto sopra si propone una datazione nella prima metà del Settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
TOTAL OF 11 11 4100 41	SBAS TO 52052	
FTAN - Codice identificativo		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
	bibliografia di confronto	

BIBD - Anno di edizione	1925	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62	
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 90, 91, 94	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Taricco B.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	