

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039377 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | portale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Saluzzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1724 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 245 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fenditure, screpolature. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I riquadri centrali dei due battenti sono decorati da un medaglione quadrilobato mistilineo includente un motivo a losanga e rilievi a punta di diamante agli angoli. La fascia superiore e quella inferiore sono scandite ciascuna da tre pannelli rettangolari, quadripartiti diagonalmente e con punte di diamante i due laterali e con una losanga mistilinea quello al centro in basso. Quest'ultimo motivo compare anche sui quattro pannelli al di sopra dell'architrave, decorato nell'aggetto centrale da tre gocce. Sui due pannelli al centro della fascia alta dei battenti è intagliato lo stemma dei Della Torre: al leone rampante reggente la torre, sormontato da cimiero a testa di leone a sua volta reggente la torre, entro scudo incorniciato da svolazzi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Della Torre |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sui due pannelli al centro della fascia alta dei battenti |
| STMD - Descrizione | Al leone rampante reggente la torre, sormontato da cimiero a testa di leone a sua volta reggente la torre, entro scudo incorniciato da svolazzi. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Stilisticamente il portale presenta caratteri riferibili al XVIII secolo, non privi di ricordi del secolo precedente nell'intaglio massiccio e nella rigorosa geometrizzazione delle forme. Le formelle che decorano la fascia superiore e quella inferiore dei battenti mostrano motivi comunemente diffusi nel mobilio e in generale nell'intaglio ligneo tardo seicentesco del Cuneese, che si ritrovano molto simili nel portoncino di accesso al corridoio retrostante il coro e al campanile nella chiesa della Maddalena ad Alba (cfr. G. L. Marini, La chiesa della Maddalena, Monumenta Albensia II, Torino 1970, tav. fra le pp. 64-65). D'altra parte la ripartizione decorativa dei battenti, quasi identica nel portale del Duomo di Saluzzo, e il medaglione quadrilobato mistilineo che orna i pannelli centrali, rivelano tratti precipuamente settecenteschi, come il motivo delle gocce nell'aggetto centrale dell'architrave, di uso generale nell'architettura piemontese a partire dall'inizio del XVIII secolo. Confronti si possono riscontrare nel portale del Palazzo dei Vacca a Saluzzo, con intagli di derivazione seicentesca e di gusto piuttosto rustico (cfr. N. Gabrielli, Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1974, fig. p. 212) e in quello della chiesa dell'Immacolata Concezione a Rodello (cfr. A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo 1974, fig. p. 233). Una datazione entro il primo quarto del XVIII secolo, pur ammettendo eventuali |
|---------------------------------------|---|

ritardi di gusto, pare la più consona allo stile del portale, che sembrerebbe pertanto precedente alla facciata della chiesa, rifatta con caratteri di ascendenza genericamente vittoriana nel 1765. Anche la presenza dello stemma dei conti Della Torre sui due battenti sembrerebbe confermare questa ascendenza. Benefattori della chiesa e patroni dell'altare maggiore, del coro e della navata centrale fin dalla fine del '500, i Della Torre nel 1765 non erano in grado di provvedere ai rifacimenti della volta e conseguentemente della facciata, per cui decadnero dal patronato. Il portale potrebbe piuttosto essere coevo all'ultimo intervento sostenuto dai Della Torre nella chiesa, la costruzione del nuovo altare maggiore nel 1724-25. Bibliografia: M. Bressy, La parrocchiale dei SS. Martino e Bernardo in Saluzzo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 1969, pp. 164-166; tav. II, fig. 3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 49975 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marini G. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bressy M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 164-166 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. II, fig. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 212 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Griseri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 233 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Barberi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |