

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039377

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Fenditure, screpolature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I riquadri centrali dei due battenti sono decorati da un medaglione quadrilobato mistilineo includente un motivo a losanga e rilievi a punta di diamante agli angoli. La fascia superiore e quella inferiore sono scandite ciascuna da tre pannelli rettangolari, quadripartiti diagonalmente e con punte di diamante i due laterali e con una losanga mistilinea quello al centro in basso. Quest'ultimo motivo compare anche sui quattro pannelli al di sopra dell'architrave, decorato nell'aggetto centrale da tre gocce. Sui due pannelli al centro della fascia alta dei battenti è intagliato lo stemma dei Della Torre: al leone rampante reggente la torre, sormontato da cimiero a testa di leone a sua volta reggente la torre, entro scudo incorniciato da svolazzi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Della Torre

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sui due pannelli al centro della fascia alta dei battenti

STMD - Descrizione

Al leone rampante reggente la torre, sormontato da cimiero a testa di leone a sua volta reggente la torre, entro scudo incorniciato da svolazzi.

NSC - Notizie storico-critiche

Stilisticamente il portale presenta caratteri riferibili al XVIII secolo, non privi di ricordi del secolo precedente nell'intaglio massiccio e nella rigorosa geometrizzazione delle forme. Le formelle che decorano la fascia superiore e quella inferiore dei battenti mostrano motivi comunemente diffusi nel mobilio e in generale nell'intaglio ligneo tardo seicentesco del Cuneese, che si ritrovano molto simili nel portoncino di accesso al corridoio retrostante il coro e al campanile nella chiesa della Maddalena ad Alba (cfr. G. L. Marini, La chiesa della Maddalena, Monumenta Albensia II, Torino 1970, tav. fra le pp. 64-65). D'altra parte la ripartizione decorativa dei battenti, quasi identica nel portale del Duomo di Saluzzo, e il medaglione quadrilobato mistilineo che orna i pannelli centrali, rivelano tratti precipuamente settecenteschi, come il motivo delle gocce nell'aggetto centrale dell'architrave, di uso generale nell'architettura piemontese a partire dall'inizio del XVIII secolo. Confronti si possono riscontrare nel portale del Palazzo dei Vacca a Saluzzo, con intagli di derivazione seicentesca e di gusto piuttosto rustico (cfr. N. Gabrielli, Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1974, fig. p. 212) e in quello della chiesa dell'Immacolata Concezione a Rodello (cfr. A. Griseri, Itinerario di una provincia, Cuneo 1974, fig. p. 233). Una datazione entro il primo quarto del XVIII secolo, pur ammettendo eventuali

ritardi di gusto, pare la più consona allo stile del portale, che sembrerebbe pertanto precedente alla facciata della chiesa, rifatta con caratteri di ascendenza genericamente vittoriana nel 1765. Anche la presenza dello stemma dei conti Della Torre sui due battenti sembrerebbe confermare questa ascendenza. Benefattori della chiesa e patroni dell'altare maggiore, del coro e della navata centrale fin dalla fine del '500, i Della Torre nel 1765 non erano in grado di provvedere ai rifacimenti della volta e conseguentemente della facciata, per cui decadde dal patronato. Il portale potrebbe piuttosto essere coevo all'ultimo intervento sostenuto dai Della Torre nella chiesa, la costruzione del nuovo altare maggiore nel 1724-25. Bibliografia: M. Bressy, La parrocchiale dei SS. Martino e Bernardo in Saluzzo, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 1969, pp. 164-166; tav. II, fig. 3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marini G. L.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bressy M.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-166

BIBI - V., tavv., figg.

tav. II, fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Griseri A.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 233

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)