

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039382

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100039382

RVES - Codice bene componente 0100039383

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1719

DTSF - A 1719

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombardo-ticinese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** scagliola/ modellatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 204**MISP - Profondità** 4.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune, abrasioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paliotto monolitico presenta una decorazione ad intarsi policromi (vari toni di azzurro, rosso, ocra, bianco) su fondo nero, costituita da ampie volute marmorizzate con motivi floreali entro un riquadro mistilineo. Al centro, entro una cornice accartocciata a finto marmo variegato sormontata da una conchiglia, vi è la figura di S. Bonaventura col saio francescano, il libro, le insegne episcopali (mitra e pastorale) e il cappello da cardinale. Del sottostante stemma abraso si intavvedono solo due fronde di palma intrecciate. Ai quattro angoli si collocano analoghe cartelle sormontate da conchiglie con volute vegetali e fiori.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (BONAVENTURA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: S. Bonaventura. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** entro la cartella al centro del frontone, in oro su fondo azzurro**ISRI - Trascrizione** NIHIL. NISI/ BONA. VENTVRA

Non è possibile identificare lo stemma che compariva sul paliotto, abraso probabilmente ai tempi della Rivoluzione Francese, presente anche sugli schienali di molti banchi e sul paliotto del primo altare a sinistra della chiesa. L'esemplare in oggetto mostra strettissime analogie con quelli posti agli altari dei SS. Lucia e Antonio e dei SS. Giulio e Anna. Paliotti con i medesimi caratteri stilistici e iconografici si incontrano anche nella Cattedrale dell'Assunta e nelle chiese di S. Bernardino e S. Giovanni a Saluzzo, nella chiesa dell'Assunta a Levaldigi, nella chiesa di S. Maria del Popolo a Villafalletto e nella parrocchiale di Vottignasco. E' evidente che si tratta della stessa bottega, formata probabilmente da maestranze di origine lombardo-

**NSC - Notizie storico-critiche**

ticinese, operosa dalla fine del XVII secolo (l'esemplare più antico finora segnalato è datato 1688 e si trova a Villafoletto) al IV decennio del XVII (la data più recente, il 1737, si trova su un paliotto della chiesa di S. Bernardino). Questo gruppo omogeneo di paliotti utilizza il medesimo repertorio di motivi decorativi legati ad un gusto tipicamente seicentesco, volute vegetali, fiori, uccelli, cartelle a orecchioni, che negli esemplari più tardi viene arricchito da ornati manieristici e grottesche liberamente interpretati. Il partito ornamentale del paliotto in oggetto si ritrova identico in quello dell'altare dell'Immacolata nella chiesa di S. Bernardino a Saluzzo, del 1714; in quello dell'altare dei SS. Cosma e Damiano nella Cattedrale di Saluzzo (cfr. N. Gabrielli, *Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo*, Torino 1974, fig. 201) e in quello collocato sul primo altare a sinistra della chiesa dell'Assunta a Levaldigi ambedue datati al 1718. La stessa figura di S. Bonaventura nel medaglione centrale si ripete nel paliotto dell'altare di S. Margherita nella già citata chiesa saluzzese di S. Bernardino (1737). Sulla tecnica delle scagliole si vedano: A. Balletti, *Le scagliole colorate e la loro tecnica*, in "Cronache d'arte", 4, 1924, pp. 197-207; I. Vigoni, *La scagliola*, in "Arte lombarda", XI, 1966, pp. 225-230. Inventario manoscritto della chiesa di S. Bernardo redatto dal prof. Domenico Giordanino, s.d., ma inizio del'900, Archivio Parrocchiale di S. Agostino a Saluzzo, v. VII, cart. 8.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49981

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Giordanino D.

**FNTD - Data**

sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 201

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Balletti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1924

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 197-207

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vigoni I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 225-230
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)