SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042040
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portacandelabro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Mondovì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prinotti Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1948
AUTH - Sigla per citazione	00001883
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.5
MISL - Larghezza	42.5
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi sconnessure tra i pezzi, limitate cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione, simmetrica rispetto all'asse centrale e dorata sulla faccia anteriore, è impostata su di un basamento formato da una cornice mistilinea tra volute contrapposte e palmette che racchiude una conchiglia. Su di esso poggia un vaso con piede e collo strombati e decorati, come il labbro della bocca fornito di foro per l'alloggiamento della candela, da una corona di fogliette. Il corpo è baccellato; due cartigli stilizzati ai lati della bocca generano gli steli che fungono da anse e congiungono, con andamento serpentinato e ramificazioni fogliacee, il labbro con il corpo, fino ad originare, in corrispondenza del piede, un rametto fiorito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	PRINOTTI COSTANTINO/ Scultore e Indoratore/ Mondovì-Breo
	Fondato nel 1880 da Costantino Prinotti, l'omonimo laboratorio di "Scoltura indoratura e decorazioni per chiese" divenne già alla fine del secolo il più quotato nell'area monregalese e allargò il suo raggio d'affari al territorio nazionale. L'impresa si assicurò in un primo momento la collaborazione di Antonio Roasio che gli valse ambiti riconoscimenti, come la medaglia d'oro all'Esposizione di arte sacra di

NSC - Notizie storico-critiche	Torino nel 1898. La produzione corrente veniva realizzata "con vigile alacrità e indefesso lavoro", ma subiva, a scanso di eventuali licenze, il vaglio severo di Giuseppe Barelli, membro della Commissione diocesana d'arte sacra. La targa sul retro dei candelieri in esame, donati nel 1982 dalle suore domenicane di Mondovì Carassone (comunicazione orale di don Enrico Nasi), consente di circoscrivere la data di esecuzione tra il 1880 e il 1911, negli anni in cui il laboratorio era intestato a Costantino Prinotti, prima del passaggio ai figli Carlo e Mario (cfr. E. Billò, Artigiani e artisti a Mondovì 1978, pp. 100-101-103); la mancanza della formula "Premiato laboratorio", che compare sulla coppia di candelieri a cinque luci conservati nella Sala delle origini del Museo Ghisleri, induce tuttavia a collocarli nei primi tempi di attività della bottega, almeno prima della medaglia d'oro di Torino nel 1898. Prinotti vi esercita in forma già matura la minuzia di un mestiere impastato di eclettismo ad effetto, amante di larghe superfici traforate dai passaggi di luce taglienti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 101, 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)