

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042044
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vicoforte

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vicoforte

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1598
<b>DTSF - A</b>	1598
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ tornitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5
<b>MISP - Profondità</b>	65.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estesi fenomeni di decoesione con presenza di numerose superfici di distacco; frequenti scheggiature, fratture e rotture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a dado tornito in alto con un cavetto, un listello e un toro; balaustrino con piede cilindrico inciso lungo il perimetro con rettangoli che alternativamente inscrivono una losanga, modanatura concava con listelli di raccordo, fusto a diametro decrescente espanso in un capitello dorico; coppa scolpita a rilievo sulla faccia esterna con un giro di baccellature radiali e un incavo tra un listello e il labbro superiore che forma l'orlatura della bocca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'orlo esterno della coppa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO PACIS 1598
	L'acquasantiera fu trasferita in una data imprecisata dalla parrocchiale di Vicoforte, dove G. Vacchetta (Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico, Savigliano 1984, p. 148) la vide nei primi decenni del nostro secolo, alla chiesa di S. Bernardo, che

**NSC - Notizie storico-critiche**

venne sciaguratamente abbattuta intorno al 1970 per far posto alla nuova sede viaria di collegamento autostradale. Don Giovanni Fenoglio, parroco di Vicoforte (comunicazione orale), provvide al recupero di parte degli arredi che sistemò nei locali della Casa di riposo in via Galliano 2, ma collocò irresponsabilmente l'acquasantiera nello spigolo dell'aiuola al centro del piazzale d'ingresso, dove venne adattata a fontanella mediante l'inserimento di un manicotto metallico che ha comportato la foratura della coppa in corrispondenza della data incisa, ed è tuttora esposta, senza la minima protezione, all'azione degli agenti chimico-atmosferici e ai danni provocati dalla circolazione rotabile, basti pensare alla rottura del gambo causata da un mezzo sgombraneve. Il Vacchetta (op. cit., p. 149) ipotizzò che questa acquasantiera facesse parte originariamente degli arredi del santuario di Vicoforte. Ho discusso il problema nelle schede relative alle due acquasantiere collocate nella Sala della riconoscenza del Museo Ghisleri, in modo particolare studiando l'esemplare datato 1595 con cui è possibile un puntuale riferimento. Ricordo che anch'essa fu venduta e, solo nel 1978, grazie all'intervento di don Enrico Nasi, venne recuperata dalla parrocchiale di S. Giuseppe di Pianfei, fraz. Blangetti. In seguito alla provenienza accertata delle due acquasantiere ora custodite nella Sala della riconoscenza dagli ingressi laterali del santuario, è verosimile supporre che quella attualmente alla Casa di riposo di Vico si trovasse nell'atrio principale, a mezzogiorno. Viene così ad essere ricostruita nella sua interezza la serie di acquasantiere relative alla primitiva chiesa del Trombetta. Accanto ai confronti già proposti nelle schede citate si possono aggiungere più specificatamente, per quanto riguarda il tipo di balaustrino a piede cilindrico, i riferimenti con le pile per l'acquasanta delle chiese di S. Vittore e di S. Maria Maddalena, datate 1584, nelle omonime frazioni di Fossano e, in modo particolare, con quella datata 1594 della chiesa di Maria S.S. Annunziata, anch'essa a Fossano, attraverso cui trova conferma la tendenza di fine Cinquecento di puntare su di una equilibrata snellezza delle forme unita ad una sensibile stilizzazione dell'intaglio decorativo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52144

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 148-149

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Corrado F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)