

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042121

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna con Bambino a San Bernardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Toscano Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1809/ 1882

AUTH - Sigla per citazione 00003108

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, eseguito a olio su tela, raffigura S. Bernardo in adorazione della Vergine; il santo, in primo piano a destra, indossa il caratteristico abito bianco da cistercense. Accanto a lui due putti alati reggono rispettivamente un pastorale, con il riccio arricchito da volute, e una mitra, attribuito di consueto posto ai piedi del santo e simbolo del suo rifiuto, per umiltà, di accettare la dignità episcopale. In alto, sulla sinistra, è raffigurata la Vergine in manto azzurro con il Bambino circondati da piccole teste chemiche ed entrambi rivolti verso il santo in preghiera. Il quadro è di forma rettangolare, con la parte superiore movimentata da una semplice alternanza di curve concave e convesse, eseguite in modo da adattare il dipinto alla cornice architettonica. Una semplice cornice modanata in legno dorato percorre i bordi del quadro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BERNARDO) 34 : 11 F 5
----------------------------------	-----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche. Fenomeni metereologici: nuvole.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è menzionato come opera di Francesco Toscano, pittore monregalese allievo del Toselli, sia da A. M. Comanducci (A. M. Comanducci, Milano 1934, p. 744) che da U. Thieme, F. Becker (vol. XXXIII Leipzig 1939, p. 313). Lo stesso artista è riconosciuto come autore degli affreschi nelle cappelle del Santissimo Sacramento (1846 e sgg.) e del SS. Crocifisso della Cattedrale di Mondovì e quelli della cupola della parrocchiale di Trea e di Masino (Albenga), oltre ad aver eseguito opere per le parrocchiali di S. Albano e Lequio Tanaro. La scarsa conoscenza critica dell'opera dell'autore rende difficile una collocazione cronologica del dipinto di Vicoforte, (a questi autori si rimanda anche per le notizie, per altro piuttosto scarse, sull'attività del pittore). Non si conosce l'anno in cui il dipinto venne collocato all'altare della cappella, a sostituzione della Natività, attr. all'ambito del Morazzone documentata nella cappella in un inventario redatto nel 1816 (questo dipinto a sua volta doveva sostituire un'opera ora dispersa di Sebastiano Taricco). Alcune incoerenze nella distribuzione delle luci presenti nella zona superiore del dipinto fanno però supporre che questo non sia stato eseguito estremamente per la cappella ma che sia stato adattato in un secondo tempo alla cornice architettonica.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 744
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 313
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Perosino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)