

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042127
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100042127

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul corpo grigio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Sapienza
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Collino Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1737 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000648
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Collino Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000649
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Sapienza, assisa, con nella mano destra un libro aperto su cui sono incisi due motti.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Sapienza. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	SAPIENTIA MODERATRIX OMNIUM RERUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	PRAECEPTA SAPIENTIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo grigio su cui poggiano led statue, sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	ES/ FRAT.COLLINI.TSAURINI/ INVEN. ET SCULP./ ANNO MDCCXCII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sistemazione storica e critica dell'attività dei fratelli Collino operata, dopo la monografia di A. Telluccini (Torino 1922-23), a partire dalla Mostra del Barocco Piemontese da L. Mallè (Torino 1963, pp. 14 e 54-59, vol II) e poi recentemente arricchita e puntualizzata soprattutto da M. di Macco (voce Collino in Diz. Biografico degli Italiani, vol. 27, Roma 1982, pp. 65- 70) e F. Dalmasso (in AA.VV., <i>Bâtir une ville au siècle des lumieres. Carogne: modèles et réalités</i>, cat. della mostra, Carogne 1986, pp. 602-603) consente ora di seguire con precisione la costruzione del monumento di Vicoforte. Questo viene commissionato da Vittorio Amedeo III intorno al 1789, data in cui i Collino sottopongono al re un bozzetto in terracotta e ottengono l'approvazione; di questo non resta alcuna traccia documentaria a meno che non se ne voglia identificare una parte con la "Statue de Minerve, en mauvais état. Model d'une autre executé en marre. Hauteur, onces 48. Auteurs, Frères Collini", inventariata nel 1803 tra gli effetti provenienti dallo studio degli scultori; va però ricordato che soggetti allegorici di questo genere sono piuttosto frequenti nella produzione dei Collino (l'inventario è trascritto da A. Baudi di Vesme, Torino, 1963, vol. I, p. 345). Il monumento, terminato nel 1792, viene inaugurato nel 1794, alla presenza di Vittorio Amedeo III, del principe Carlo Emanuele Ferdinando e della principessa Giuseppina Teresa di Carignano. Questa precisazione cronologica ci permette di escludere l'ipotesi del Vacchetta (Cuneo 1984, pp 195- 197) che, posticipando la data di esecuzione del monumento, era costretto ad attribuire l'opera al solo Filippo, essendo Ignazio morto nel 1793. L'opera di Vicoforte si colloca nella fase più tarda dell'attività dei Collino, segnata da una più aperta adesione al gusto neoclassico: linearità della composizione, semplici panneggi e compostezza delle figure si sostituiscono al ritmo più spezzato e alle forme più movimentate che avevano caratterizzato la loro produzione fino agli anni '70. Valga da esempio il confronto con il bassorilievo raffigurante Minerva e la Storia, databile tra il 1760 e il 1763, eseguito per la Galleria del Beaumont, oggi Armeria Reale (dell'opera esiste una seconda versione, conservata presso l'Accademia Albertina), dove il soggetto analogo è trattato secondo uno schema compositivo assai più complesso e le figure prendono forma in un movimentato alternarsi di piani in rilievo. Anche rispetto agli esempi romani, che costantemente informano la produzione dei Collino, il monumento di Vicoforte sembra richiamare le opere più contenute del Maini, quali ad esempio il monumento per il cardinale Neri Corsini a San Giovanni in Laterano, piuttosto che gli esempi più movimentati di un Rusconi o di un Bracci, che pure facevano parte dello stesso entourage di artisti con cui erano stati in stretto contatto negli anni trascorsi a Roma. Bibliografia: P. Collino, <i>Biografia storica del celebre scultore Ignazio Collino colla descrizione delle sue principali opere marmoree ed alcuni cenni sulla successiva sua famiglia</i>, 1883, ms. Biblioteca Reale di Torino, varia 197, f. 4; G. Bessone, <i>Nuova guida storico-artistica del Santuario di Nostra Signora di Mondovì presso Vicoforte</i>, Mondovì 1873; G. Danna, G. C. Chiechio, <i>Storia artistica e</i></p>

illustrata del Santuario di Mondovì, Torino 1891, pp. 389-394; A. Telluccini, Ignazio e Filippo Collino e la scultura in Piemonte nel secolo XVIII, in "Bollettino d'arte", S.2, II, 1922-23, pp. 201-216 e 254-271; G. Carboneri, Guida storico-illustrata del Santuario di Mondovì, Torino s.d. ma 1932, pp. 127-128; A. Baudi di Vesme, Schede. L'arte in Piemonte (tra i secolo XIII e XIX), Torino, vol. I, 1963, p. 345; N. Carboneri, Antologia artistica del monregalese, Torino 1970, P. 111; G. Vacchetta, Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico, Cuneo 1984, pp. 195-197; M. di Macco, voce Collino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 27, Roma 1982, pp. 65-70.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49319

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Collino P.

FNTD - Data

1883

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiechio G. C./ Danna G.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

pp. 389-394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi Di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carboneri G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carboneri G.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bessone G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Telluccini A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-216, 254-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Perosino M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)