

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042128

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Martinengo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00005164

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	Cornice 93 x 81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, tela non tensionata, bitume.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, di forma ovale, è eseguito a olio su tela; una patina scura presente su tutta la superficie pittorica ne altera la leggibilità. Il santo è ritratto a mezzo busto e indossa una veste marrone che si distacca appena dallo sfondo scuro. Una semplice cornice in legno dorato e intagliato percorre l'ovale, a sua volta sistemato in un medaglione di stucco a destra dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, insieme a quello raffigurante S. Paolo posto simmetricamente sulla sinistra dell'altare, è menzionato per la prima volta in un inventario redatto nel 1816 (Inventario delle paramenta e mobili esistenti nella Sacrestia e chiesa detta Santuario di N.a Sig.A presso Vico. Clausorato in doppio originale li 10 agosto 1816, Archivio del Santuario di Vicoforte, P/16; F. 19) dove, sotto la voce "Quadri esistenti nella Sacrestia", si legge "Quadri ovali di mediocre grandezza rappresentanti li S.ti Apostoli Pietro, e Paolo con cornice dorata del pittore Martinengo di Fossano da apporsi lateralmente all'altare di S. Bernardo. Regalati dalli signori Fratelli Conte e Cavalieri Canonico Grassi di S.ta Cristina". Al momento non è stato possibile rintracciare alcuna notizia a proposito di questo pittore fossanese, la cui biografia e opera pittorica è del tutto ignota. Successivamente i dipinti sono menzionati da G. Vacchetta (Cuneo 1984, p.197), curiosamente indeciso sul materiale, tela o rame, su cui sono stati eseguiti; questi confuta la tesi del Bertone (1914) secondo cui gli ovali vennero eseguiti appositamente per la cappella di S. Bernardo in quanto si adattano agli ovali che li contengono. Secondo il Vacchetta infatti gli ovali potrebbero essere stati costruiti in seguito alla donazione dei dipinti; ipotesi che sembra più plausibile in quanto gli ovali in stucco che simulano un marmo grigio, paiono riallacciarsi ad una pratica decorativa diffusa soprattutto nell'Ottocento. Nulla invece viene detto a proposito dell'autore, che, anche secondo G. Carboneri (s.d. ma 1932, p. 129), che pure loda la qualità dei dipinti, resta ignoto. Bibliografia: Bertone, Il Santuario della Madonna di Mondovì presso Vico, Torino 1914; G. Carboneri, Guida storico-illustrata del Santuario di Mondovì, Torino s.d. ma 1932, p. 129; G. Vacchetta, Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico, Cuneo 1984, p. 197.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49932
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1816
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertone V.
BIBD - Anno di edizione	1914
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Perosino M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

