

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042128
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinengo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005164
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	Cornice 93 x 81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, tela non tensionata, bitume.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, di forma ovale, è eseguito a olio su tela; una patina scura presente su tutta la superficie pittorica ne altera la leggibilità. Il santo è ritratto a mezzo busto e indossa una veste marrone che si distacca appena dallo sfondo scuro. Una semplice cornice in legno dorato e intagliato percorre l'ovale, a sua volta sistemato in un medaglione di stucco a destra dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme a quello raffigurante S. Paolo posto simmetricamente sulla sinistra dell'altare, è menzionato per la prima volta in un inventario redatto nel 1816 (Inventario delle paramenta e mobili esistenti nella Sacrestia e chiesa detta Santuario di N.a Sig.A presso Vico. Clausorato in doppio originale li 10 agosto 1816, Archivio del Santuario di Vico forte, P/16; F. 19) dove, sotto la voce "Quadri esistenti nella Sacrestia", si legge "Quadri ovali di mediocre grandezza rappresentanti li S.ti Apostoli Pietro, e Paolo con cornice dorata del pittore Martinengo di Fossano da apporsi lateralmente all'altare di S. Bernardo. Regalati dalli signori Fratelli Conte e Cavalieri Canonico Grassi di S.ta Cristina". Al momento non è stato possibile rintracciare alcuna notizia a proposito di questo pittore fossanese, la cui biografia e opera pittorica è del tutto ignota. Successivamente i dipinti sono menzionati da G. Vacchetta (Cuneo 1984, p.197), curiosamente indeciso sul materiale, tela o rame, su cui sono stati eseguiti; questi confuta la tesi del Bertone (1914) secondo cui gli ovali vennero eseguiti appositamente per la cappella di S. Bernardo in quanto si adattano agli ovali che li contengono. Secondo il Vacchetta infatti gli ovali potrebbero essere stati costruiti in seguito alla donazione dei dipinti; ipotesi che sembra più plausibile in quanto gli ovali in stucco che simulano un marmo grigio, paiono riallacciarsi ad una pratica decorativa diffusa soprattutto nell'Ottocento. Nulla invece viene detto a proposito dell'autore, che, anche secondo G. Carboneri (s.d. ma 1932, p. 129), che pure loda la qualità dei dipinti, resta ignoto. Bibliografia: Bertone, Il Santuario della Madonna di Mondovì presso Vico, Torino 1914; G. Carboneri, Guida storico-illustrata del Santuario di Mondovì, Torino s.d. ma 1932, p. 129; G. Vacchetta, Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico, Cuneo 1984, p. 197.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49932

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1816

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertone V.
BIBD - Anno di edizione	1914

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Perosino M.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

