

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108002

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Bagnolo Piemonte

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSV - Validità post

DTSF - A 1692

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scassa Lello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670-1692
AUTH - Sigla per citazione	00002603
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Suffragio
CMMD - Data	1962
CMMC - Circostanza	Erezione dell'altare del Suffragio
CMMF - Fonte	Iscrizione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura/ pittura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178.5
MISL - Larghezza	148.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In questa rappresentazione del Purgatorio, in alto sotto raggi è raffigurato Gesù Cristo seduto, intento a scrivere concessioni di grazie. Tramite alcuni angeli le grazie sono passate alla Madonna (in alto a destra) e concesse a San Chiaffredo (in basso a sinistra). Il santo, vestito con armatura e vessillo, intercede per le anime purganti. A sinistra in basso l'arcangelo Michele soppesa con la bilancia le anime che ascendono al cielo con l'aiuto di angeli (scena al centro). Colori rosso, rosso scuro, nero, giallo ocra, marrone. Cornice a cimasa lignea dipinta; fondo nero con ornati color marrone.
DESI - Codifica Iconclass	11 T 61 : 11 F 3 : 11 H (CHIAFFREDO) : 11 G 18 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Chiaffredo; arcangelo Michele. Attributi: (arcangelo Michele) bilancia. Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli. Simboli del martirio: croce. Fenomeni divini: raggi di luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EX VOTO PRDD IO.NIS BAP.TA ANDR (...)/ ET AURG(...) INS ET PROBU(...)/ ELEMOSINUS, AS (...) BQA DEIR(...)/ IN CEDIU (...) IN MEMORIA FAR(...)/ ERECTU[M] ALTARE, DIE UNDECIMA IULJ ANNO DOM.NI/ 1962 LELLUS SCASSA PINSIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dall'altare del Suffragio esistente nella navata sinistra della chiesa e soppresso nel 1985-90 durante i lavori di restauro. Non sono state reperite notizie utili nell'archivio parrocchiale, tuttavia è chiaro che si tratta della pala commissionata per l'altare del Suffragio eretto l'11 luglio 1692, come testimonia l'iscrizione sul cartiglio. Rimane purtroppo inspiegabile la commissione al pittore Lello (o Lelio) Scassa che si firma sull'opera. E' segnalato da G. Romano (Romano G., Resistenze locali..., in Idem (a cura di) Figure del Barocco in Piemonte, Torino 1988) quale esecutore dei dipinti nella parte alta della cappella di Sant'Agata nel duomo di Cuneo, firmati e datati 1670. Secondo Romano le storie rappresentate "sono vivacissime e ancora oggi apprezzabili, sulla linea di quanto avevano realizzato in Cuneo i fratelli Bruno, oltre una generazione". Giudizio che ben si adatta per questa rappresentazione affastellata di personaggi. Si segnala sul bordo della cornice, a sinistra, la scritta in corsivo a matita "Ristrutturato nel 1891 dai Sig.ri massari Bosio Matteoli Caspo (?) Chiaffredo/ Da Panizza Pietro indoratotre/ Ristorato ancora dalla Baronessa Catterina D'Isola". Altro dipinto dello Scassa si trova nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo, datato e firmato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 85174

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

Isola A.

FNTD - Data

1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 351

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bologna I.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)