

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107991
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1687
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1687
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega biellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 625**MISL - Larghezza** 630**MISP - Profondità** 136**MISV - Varie** Tabernacolo altezza 78/ larghezza 73.5/ profondità 46**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Pianta a sezione poligonale e prospetto a due ordini suddivisi da una cornice modanata. Tabernacolo delimitato da due lesene e poggiante su zoccolo modanato con cornice superiore aggettante. Ordine inferiore con due coppie di nicchie laterali e formella centrale compartiti da colonne tortili a tutto tondo su plinto; trabeazione modanata. Ordine superiore delimitato da due ampie volute laterali. Prospetto con tre nicchie e coppia di colonne centrali. Fastigio formato da cartella mistilinea contenente un calice intagliato a rilievo, alla sommità statua scolpita a tutto tondo. Ai lati dell'altare i passaggi per il coro sono ornati di stipiti intagliati e scolpiti recanti alla sommità busti di santi. Decorazione a figure di santi, testine angeliche, volute, elementi fitomorfi, festoni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nell'archivio parrocchiale non è stata rinvenuta alcuna notizia storica riguardante l'opera presa in esame. Tuttavia, in base all'iscrizione della mostra d'altare della Madonna del Carmelo, recante l'anno di fondazione della compagnia omonima (1687), è possibile collocare intorno a quella data anche l'esecuzione dell'altare. Infatti tra queste due opere e la mostra che accoglie la Madonna del Rosario, si riscontrano evidenti affinità stilistiche. Per impostazione il ciborio può essere messo in relazione con numerosi esempi presenti nel cuneese, nel saluzzese, nelle valli di Susa, di Sesia e nella Val d'Aosta (si propone un confronto con il tabernacolo monumentale detto di Gesù Salvatore nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo, per cui si veda Gabrielli N., *Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo*, Torino 1974). Le

NSC - Notizie storico-critiche

modalità stilistiche e tecniche (soprattutto la tipologia delle figure scolpite) rimandano alle botteghe biellesi attive nella seconda metà del secolo XVII, in particolare per la sapienza dell'intaglio si riscontrano affinità con l'altare dell'Incoronazione di Maria (1628-84) nella chiesa della SS.ma Trinità a Biella, opera di Giovanni Vaglio (cfr. Romano G., Resistenze locali..., in Idem (a cura di), Figure del barocco in Piemonte, Torino 1988; Artisti del legno. La scultura in Val Sesia dal XV al XVIII secolo, Borgosesia 1985). Il tabernacolo ligneo è un'aggiunta posteriore, ascrivibile alla seconda metà dell'Ottocento per la ripresa dei motivi barocchi. Nel 1924 in seguito ai restauri della chiesa promossi dall'allora Soprintendenza ai Monumenti, il ciborio venne sistemato sopra un altare marmoreo di probabile produzione industriale. Tra il 1985-90 l'architetto Aimaro Isola di Torino, con l'autorizzazione degli Uffici di Tutela, ha sostituito l'altare precedente con una struttura composta da elementi lignei verticali (cfr. Arnaudo G., in "Bollettino Parriocchiale", n. 3, marzo 1989). L'altare era probabilmente in origine dedicato al Salvatore (Cristo Risorto), come farebbe supporre la statua sulla cupola (si veda la posa tipica del Cristo Risorto anche se manca il vessillo) cambiata poi nell'odierna dedicazione a San Giovanni Battista (comunicazione orale di Giuseppe Arnaudo, parroco in carica dal 1982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 85158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Bianca

FNTD - Data

1922

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Isola A.

FNTD - Data

1990

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Artisti legno
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnaudo G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)