

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054092
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua raffigurante la Madonna in posizione frontale, che con la mano destra tiene due scapolari (non coevi), con la sinistra regge il Bambino. Le vesti sono dorate e il panneggio è gonfio. Entrambi i personaggi sono coronati. La base, sagomata a foggia di nube, presenta due testine di cherubino.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 74**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Carmelo; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Abbigliamento. Oggetti: corone.**NSC - Notizie storico-critiche** Il panneggio gonfio e ondulato è molto simile a quello di una Madonna del Rosario di G. B. Bonzanigo nella chiesa di San Tommaso a Canelli (Bertolotto C., Villani V., Giuseppe Maria Bonzanigo. Intaglio minuto e grande decorazione, 1989). La statua in esame è opera di uno dei molti scultori ignoti operosi in Savigliano sulla scia dei grandi maestri Plura, Clemente, Bernero. Non si può escludere un'ipotetica attribuzione a Ignazio Perucca. Nel deposito della chiesa è collocato il tronetto in cui veniva inserita la statua durante le processioni (indicazione di Michelangelo Fessia).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 73100**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Assandria G.**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIBN - V., pp., nn.** p. 89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bertolotto G./ Villani V.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** pp. 166-167**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sculture età barocca
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, 70-71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Testore C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)