

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005800
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vincenzo Ferrer riporta alla vita una donna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
----------------	-----

MISL - Larghezza	144
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Inscurimento della pellicola pittorica/ strappi della tela/ abrasioni della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto podio, posto sulla destra del dipinto, è rappresentato s. Vincenzo Ferrer con l'abito domenicano, dal quale fuoriescono le ali, la tonsura e la caratteristica fiammella sul capo. Una mano è portata al petto e l'altra tiene una fiaccola. Lo sguardo è rivolto verso il centro della scena ove è rappresentata una figura femminile con bianca tunica e velo sul capo, cinto da corona di rose, adagiata su una lettiga e in atto di alzarsi con lo sguardo incredulo e l'indice rivolto verso il santo. Sulla sinistra e sulla destra sono rappresentati numerosi personaggi femminili e maschili, alcuni con bambini, altri anziani che assistono alla scena. Le figure sono abbigliate all'antica. In primo piano, a sinistra, è dipinta una donna seduta di spalle, con i capelli parzialmente raccolti e un bambino che spaventato, cerca di salirle in grembo. Sulla destra, stante, è rappresentato un soldato con corta capigliatura e baffi, appoggiato ad una lancia e intento ad osservare la scena. Indossa una lorica ed alti calzari; ai suoi piedi una figura femminile giovane, inginocchiata, con i capelli sciolti, fissa la donna risuscitata; dietro quest'ultima una figura femminile con manto e velo scuri ed un bambino in braccio. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VINCENZO FERRER) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Vincenzo Ferrer. Figure maschili: giovani; vecchi; soldato. Figure femminili. Figure: angeli. Simboli: agnus dei. Abbigliamento. Attributi: (s. Vincenzo Ferrer) ali; fiammella sul capo; tromba del giudizio; fiaccola. Oggetti: podio; lettiga. Elementi architettonici: pareti; paraste; nicchie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che sembra trarre ispirazione dai modelli della pittura veneta, presenta numerose tangenze con l'arte dello sconosciuto artista settecentesco autore delle due grandi tele nel presbiterio di san Filippo in Fossano al quale è accostabile anche un'altra opera collocata nella chiesa della Misericordia, ovvero quella con la Vergine addolorata confortata dalle pie donne. La figura del santo, della Miracolata, degli angioletti e dell'Agnus Dei in alto sembrano però di tutt'altra mano e imprimono al dipinto un carattere addirittura ottocentesco. Il santo domenicano, non riconosciuto dallo schedatore M. Leone può identificarsi, per gli attributi delle ali e della fiammella sul capo in s. Vincenzo Ferrer.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	